

كرف آئى تھى كەاس فاس كى قىلى كوكيول مارۋالا-

6۔ اسپیلنٹ بی کے بانوے مقابلے کے فائنل میں تیرہ سالہ اور نوسالہ دو بیچ چودھویں راؤنڈ میں ہیں۔ تیرہ سالہ بینسی
نے نوحرنوں کے لفظ کا ایک صرف غلط بتایا۔ اس کے بعد نوسالہ ایک خود اعتاد بیجے نے کیارہ حرفوں کے لفظ کی درست
اسپیلنگ بتادیں۔ ایک اضافی لفظ کے درست ہے بتانے پر وہ مقابلہ جیت سکتا نفا۔ جے غلط بتانے کی صورت میں تیرہ
سالہ بی دوبارہ فائنل میں آجاتی۔ وہ اضافی لفظ من کراس خود اعتاد اسطمئن اور ذہیں بیچ کے چرے پر پریشانی پھلی 'جے دیکھ سالہ بی دوبارہ فائنل میں آجاتی دو اضافی لفظ من کراس خود اعتاد اسطمئن اور ذہیں بیچ کے چرے پر پریشانی پھلی 'جے دیکھ کراس کے والدین اور ہال کے دیگر مسمان ہے چین ہوئے مگراس کی یہ کیفیت دیکھ کراس کی سات سالہ بھن مشکرا دی۔ مار نہ دوبانی تھی کہ دوبارہ یا تھی کردہی ہے مگر پھر بھی اس نے اس کتاب کے پہلے باب میں تبدیلی کردی اور ترمیم شدہ باب
کار نٹ ذکال کردیگر ابوا ہے ساتھ فائل میں رکھ دیا۔

7۔ وہ دونوں آیک ہو ٹل کے ہار میں تھے۔ لڑکی نے آسے ڈرنگ کی آفر کی مگر مردنے انکار کردیا اور سگریٹ پینے لگا۔ لڑکی نے پھرڈانس کی آفر کی 'اس نے اس بھی انکار کردیا۔وہ لڑکی اس مردسے متاثر ہورہی تھی۔وہ اسے رات ساتھ گزار نے

كباركيس كمتى ب-اب كوده انكار نبيس كريا-

4۔ وہ اپنے شوہر نے ناراض ہو کراہے جھوڑ آئی ہے۔ایک بوڑھی عورت کے سوال وجواب نے اے سوچنے پر مجبور کہ ایسی آب دخورا سزایں اق امر سرغیر مطمئن اور ملول نظر آتی ہے۔

ری ہے۔ ان ہیں۔ گھر آیا۔ معمول کے مطابق اس کے دونوں بچے اپنا کھیل چھوڑ کراس کے گلے آگئے۔ حسب معمول اس کی بیوی نے بھی جو تمیسری بار امید سے تھی'اس کاپر تپاک استقبال کیا۔ وہ لان میں اپنی بیوی بچوں کو مطمئن و مسور دیکھے کر سوچ رہا ہے کہ اگر وہ چند ہیر پھاڑ کر بھینک دے تو اس کی زندگی آئندہ بھی اسی طرح خوب صورت رہ محق ہے۔ محمدہ ضروری فون آجا آ ہے۔ جس کاوہ انتظار کر رہا ہے۔ اب اسے اپنی میلی اور استعفی میں سے ایک چیز کا استخاب کرنا تھا۔

الْمُذَخُولِينَ دُالْجُلِبُ 35 الهريل 2015 كُلِيًّا

8۔ پریز ڈن ایک انتائی مشکل صورت حال ہے دوجار تھا۔ اس کا فیصلہ کا تگریس کے الب کشنز پر بری طرح اثر انداز ہوسکتا تھا۔ کیبنٹ کے چھ ممبرز کے ساتھ یانچ کھنٹے کی طویل نشست کے بعد اسے بندرہ منٹ کا وقفہ لیٹا پڑا تھا۔ فیصلے کی ذمہ ماں ماہ سر سر تھی۔ آخر کار دوا یک فصلے پر پہنچ گیا۔

راری اس کے سرتھی۔ آفر کاروہ ایک نیسلے پر پہنچ گیا۔ 10۔ الزائمرکے مریض باپ کووہ اپنے ہاتھوں سے بینی بلارہا تھا۔ اس کے انداز میں اپنے باپ کے لیے نمایت پیار' احرام اور تحل ہے۔ اس کے باپ کو معلوم نہیں کہ وہ اس کے ہاتھ سے آفری بار کھانا کھارہا ہے۔ اس کا سامان امریورٹ

پر جا چکا ہے اور وہ گاڑی کا انتظار کر رہا ہے۔ - 9۔ وہ نیلے رنگ کی شفاف جھیل پر اس کے ہمراہ ہے۔ خوب صورت حسین مناظر میں گھری جھیل میں وہ صندل کی - 2۔ وہ نیلے رنگ کی شفاف جھیل پر اس کے ہمراہ ہے۔ خوب صورت حسین مناظر میں گھری جھیل میں وہ صندل کی

نکڑی کی گفتی میں سوارہ۔ K۔ وہ تمیسری منزل پر ہے ایار شمنٹ کے بیڈروم کی کھڑی ہے نیلی اسکوپ کی مددے ساٹھ فٹ کے فاصلے پر اس بینکوئٹ ہال پر نظرر کھے ہوئے ہے۔ ٹائم نوج کردومنٹ ہورہے ہیں۔ بندرہ منٹ بعدوہ مہمان بینکوئٹ ہال میں داخل ہو گا۔وہ ایک

رونیشنل شوڑ ہے۔ اے مہمان کونشانہ بنانے کے لیے ہارٔ کیا گیا ہے۔ آئے۔ وہ اس سے اصرار کررہی ہے کہ نجوی کو ہاتھ رکھایا جائے۔ وہ مسلسل انکار کرتا ہے مگر اس کی خوشی کی خاطرہان لیتا ہے نجوی لڑکی کا ہاتھ دیکھ کرتنا تا ہے کہ اس کے ہاتھ پر شادی کی دد ککیریں ہیں۔دوسری ککیرمضبوط اور خوشگوار شادی کو ظاہر کرتی ہے۔وہ دونوں ساکت رہ جاتے ہیں۔

آدمووا

واکٹرسبط 'مالار کو سمجھاتے ہیں۔ وہ خاموشی نے سنتا ہے۔وضاحت اور صفائی ہیں کچھے نہیں بولتا مگران کے گھرے والیسی پروہ اماسے ان شکایتوں کی وجہ بوچھتا ہے۔وہ جو ایا ''روتے ہوئے وہی بتاتی ہے 'جو سعیدہ اماں کوہتا چکی ہے۔ سالار کو اس کے آنسو تکلیف دیتے ہیں 'بھروہ اس سے معذرت کر آ ہے اور سمجھا باہے کہ آئندہ جو بھی شکایت ہو 'نسی اور سے نہ کرنا' ڈائر یکٹ بچھے بی بتانا' وہ اس کے ساتھ سعیدہ اماں کے گھرے جیز کاسامان لے کر آیا ہے 'جو پچھا اس نے ساتھ سعیدہ اماں کے گھرے جیز کاسامان لے کر آیا ہے 'جو پچھا اور نے خود جسم کیا ، موانا را کہ کوفت ہو تا ہے اور بچھ ڈاکٹر سبط نے اس کے لیے رکھا ہو تا ہے۔ ہزاروں کی تعداد میں گھٹیا رومانوی ٹاول دیکھ کر سانا را کہ کوفت

الله خوتن گانجيت 36 الير يل 105 الله

سالار 'امامہ کو کرا جی لے کرجا تا ہے تووہ انتا کے گھرجاتی ہے۔وہ سالارے کہتی ہے کہ وہ بھی ایسا شان دار گھرجاہتی ہے جس میں سبزیوں کا فارم 'فش فارم ہو اور وہ کم از کم ایک ایکٹر کا ہونا چاہیے۔سالار حیران رہ گیا تھا۔ خید کے موقع پر اس کو میکے کی کمی کا احساس ہو تا ہے۔سالار کے ساتھ ایک پارٹی میں شراب کی موجودگی پر اس کے دل میں سالا دے لیے

یدگانی آجاتی ہے۔ جس کو سالا ردور کر آئے۔ وہ کہتا ہے کہ وہ اب ان چیزوں ہے بہت دور جاچکا ہے۔ سالا ربینگ میں کام کر آئے۔ امامہ اس سے سود کے مسئلہ پر بحث کرتی ہے۔ وہ کہتی ہے سود حرام ہے۔ امامہ سالا رکا خیال رکھتی ہے۔ اس کی سالار کے ول میں قدر تھی 'لیکن وہ زبان سے اظہار نہیں کر آ۔ سالار البعثہ جلال کے لیے اس کے دل میں جو نرم گوشہ ہے اس سے بری طرح ہرث ہو آہے۔ سالا را بنا یا اٹ بیج کر تقریبا ''ڈیرٹھ کروڑ کی انگو تھی خرید کردیتا ہے۔ سکندر 'عثان کوجب بیات بیا جاتی ہے تووہ جیران رہ

جاتے میں 'مجروداس سے پر چھتے ہیں۔"کماں سے لی جھی بیر رنگ؟" میں غارت کر (حصتہ دوم)

"كهال سے لى تقى رنگ؟"بالاً خرانهوں نے لمبى خاموشى كوتو ژائـ " Tiffany سے - "انهيں ایسے ہی کسی نام كی توقع تقی ۔ "فيزائن كرايا ہو گا؟"اس اليت كی انگو تھی نادرہی ہو سكتی تھی۔ "جی' Jewellery statement ۔"

عادت براعتراض ہوا تھا۔ "تو گوئی اس سے زیادہ منگی رنگ نہیں تھی؟ا بھی دو سرایلاٹ پڑا تھا' چار ہیرےاور لگوا دیے اس میں۔ سکند رنے ٹیمیل پر پڑے سگار کیس سے ایک سگار نکا کتے ہوئے کردہ سنجی گیں ہو اس سے کا بتدا

سکندر نے عیبل پر پڑے سگار کیس سے ایک سگار نکا گئے ہوئے نے جد سنجیدگی ہے اس سے کما تھا۔ سالار کے دائیس گال میں ڈمھل پڑا۔ اس نے یقینا "اپنی مسکراہٹ ضبط کی تھی۔ سکندر کا خیال تھا 'یہ مسکراہٹ شرمندگی کی تھی۔ ان کے پاؤں تلے سے یقینا "زمین کھسک جاتی اگر انہیں یہ بتا چلنا کہ اس نے پہلے دونوں پلائس نیج کرا ہے ایک نیکلس دینے کا سوچا تھا 'لیکن بھریہ ایک انفاق ہی تھا کہ اسے ایک اگو تھی دینے کا خیال آیا جو المامہ مستقل طور پر بھن علی تھی۔

الْقُحُونِينَ وَخَدِنَ 37 الْهِرِينَ وَ الْأَوْلِيُّ عُونِينَ وَ الْمُؤْخِدِينَ وَ الْأَوْلِيُّ فِي

سگار سلگائے و ربوالونگ چیز کی پشت سے ٹیک لگائے وہ اب بھی ای پر نظریں جمائے ہوئے تھے اور خود پر مسلسل جمی ان کی نظروں نے سالار کو گربروانا شروع کردیا تھا۔ "میں کتابوں میں جبرا بچھا ٔ فرماد 'رومیو ، مجنوں وغیرہ کے بارے میں پڑھتا تھا تو میں سوچتا تھا کہ یہ ساری لفاظی ے اوئی مرداتنا الو کا پھائیں ہوسکتا الیکن تم نے بیر ثابت کیا ہے جھ پر تخد ہوسکتا ہے۔ کسی بھی زمانے میں کوئی بھی مرد کی بھی عورت کے لیے عقل سے پیدل ہو سکتا ہے۔"سالارنے اس بے عزتی کو سرچھکائے شد کے گھونٹ کی طرح پیا۔اس کی اتن بے عزتی کرناتو سکندر کاحق تھا۔ "لین ان بین سے کی کے باپ نے انہیں Yale میں راهانے کے بعد سب کھ کرتے ہوئے نہیں و یکھا ہو گا گادر ان میں سے ہرایک محبوبہ کے لیے یا گل تھا۔ بیوی کے لیے تو صرف ایک شیاہ جمال نے پیسے لٹائے تھے 'وہ بھی اس کے مرنے کے بعد۔ حمہیں کیا ہو گیا تھا؟' سکندرنے جیسے اسے شرم ولائی تھی۔ ''میںنے دراصل اہامہ کوابھی تک شادی کا کوئی گفٹ نہیں دیا تھا۔''اس کے کہنچ میں بلا کا ظمینان تھا۔ سكندر زندكي ميں پہلی باراس كی ڈھٹائی ہے متاثر ہوئے تھے۔انسان اگر ڈھیٹ ہوتو پھراتنا ڈھیٹ ہو۔ ''توایے پییوں ہے اے گفٹ دیتے۔''انہوں نے طنزیہ کہا تھا۔ ''وہ بھی دے دیے ہیں اے۔''اس نے طنز کاجواب سنجیدگی سے دے کر انہیں جیران کر دیا۔ وه اس ''بادشاه''کی شکل دیکی کرره گئے جوانی بیوی پرانی سلطنت لٹانے پر تلا ہوا تھا۔ اینا سگارالیش زے میں رکھتے ہوئے وہ ٹیبل پر کھے آگے جھے اور انہوں نے جے ایک ہمرازی طرح اس ہے کها۔''سالار!ایبابھی کیا ہے امامہ میں کہ تم عقل سے پیدل ہو گئے ہو؟'' به طنز نهیں تھا' دودا فعی جاننا جائے تھے۔ سالارنے چند ہمحوں کے لیے سوچا پھر بے حد سان کہجے میں کہا۔ "دربس وه الجھي لئتي ہے بچھے" وہ اس دفت سکندر کو تھیں سال کا مرد نہیں بلکہ تین سال کا ایک معصوم سابحہ لگاتھا۔جس کے لیے دنیا کی مہنگی ترین چیز کے حصول کی خواہش کی دجہ صرف اس کا ''اچھا'' لگناتھا۔ اس اچھے لکنے میں سوپرلیٹو' کے میپیریٹو' پازیٹو كونى ڈگرى شيں ہوتى-ں ورن میں برائی۔ ایک طویل سانس کیتے ہوئے وہ سیدھے ہوگئے۔"اے پتا ہے رنگ کی پرائس کا؟" سکندر پھھاور جیران ہوئے۔تو یہاں اپنی محبوبہ کومتا ٹر اور مرعوب کرنے کا کوئی جذبہ بھی کار فرما نہیں تھا۔ '' آپ بھی تمی یا کسی دو سرے ہے بات نہ کریں۔ میں نہیں جا ہتا ا مامہ کویتا جلے۔ وہ اب ان سے کمہ رہاتھا۔ سکندر جواب دینے کے بجائے دوبارہ سگار کا کش کننے لگے۔ "باتى تىرەلاكە كاكياكيا؟" ہوں ہوں ماہ کھاور''کارناموں''کے ہارے میں جاننا جائے تھے۔ ''سات انکھ تواہامہ کو حق ممر کادیا ۔۔۔ وہ ڈیو تھا۔''اس نے انہیں حق ممرکی اصل رقم بتائے بغیر کھا۔ ''ادر ہاتی چھالکھ میں نے پچھ خیراتی اداروں میں دے دیا' کیونکہ اہامہ کی رنگ پر استے پیسے خرچ کیے تھے تو میں نے سوچا پچھ خیرات بھی کرنا چاہیے۔'' سکندر عثمان کا غصہ دھویں نکے مرغولوں میں تحلیل ہورہا تھا' غصے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔وہ اسے فیاضی کہتے' الدريل 2015 بنا 38 البريل 2015 بنا ONLINE LIBRARY

ہے و قونی کہتے یا نفنول خرجی 'لیکن سامنے بیٹی ہوئی این اس اولاد کے لیے ان کے دل میں نرم گوشہ ذرا پچھاور وسیع ہوا تھا۔وہ اس کے کوڈ آف لا نف کونہ بھی سمجھے تھے 'نہ بھی بدل سکے تھے 'لیکن اختلاف رکھنے کے بادجود' کمیں نہ کمیں وہ احرّام کا ایک احباس بھی رکھتے تھے اس کے لیے۔ سالارنے باپ کے ہونٹوں پر ایک مشفقانہ ملکین بے عدمعنی خیز مسکر اہث نمودار ہوتے ویکھی۔ وہ جہ "اور حق مرصرف سات لا كھ تو نہيں ہو گا... ہے ناسالار؟ تووہ كتنے ملين ديا گيا ہے؟" انہوں نے بے حدیجیارتی ہوئی آدازمیں اسے کہا۔ سالار ہے اختیار ہنسا۔ سکندر عثمان اس کے سیدھے جملوں میں چھیے پھندوں کوڈھونڈنے میں ما ہر تھے۔ دیں میں "جانے دیں بایا۔ "اس نے ٹالاتھا۔ "العنی millions میں ہے؟"ان کا ندازہ تھیک تھا۔ ''اب میں جاؤل؟''سالارنے جواب دینے کے بجائے ہوچھا۔ سکندرنے سربلادیا۔ دہ اپنی کری سے اٹھ کران کی طرف آیا اور اس نے جھکتے ہوئے کری پر بیٹھے سکندر کوساتھ لگایا بھروہ سیدھا "مالار 'جودد سرایلاث ہے 'اس کے بیپرز جھے لاہور پہنچ کر بھجوا دینا۔" سکندر نے بڑے معمول کے لہج میں اسے جاتے دیکھ کہ اس ہے کما تھا۔ "لا الرسفى -"سالارنے كما-''او کے۔''وہ نس پراتھا۔ وہ سگار پنتے ہوئے اس کے جانے کے بعد بھی ای کے بارے میں سوچے رہے تھے۔ " Oh Tiffany Statement. " دواس رات کی دُنر پر تھے جب اس کی رنگ مز زیو ئیرز نے وہ برنس کلاس کا ایک برانام تھیں اور خودا ہے لباس اور چیولری کے لیے بھی بے حد شہرت رکھتی تھیں۔ان كاكسى چيز كونونس كرناخاص ابميت ركفتاتها-"مانی وید نگ رنگ "امام نے مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ اس گاہاتھ بکڑے اس رنگ کو بے حد مرعوب انداز میں دیکھ رہی تھیں اور ان کابیہ انداز میں ٹیبل پر بیٹی تمام خواتین میں اس رنگ کودیکھنے کاا شتیاق پیدا کررہاتھا۔ The most beautiful and expensive picec of Jewellary under this roof to night ن آج رات اس چھت کے نیچ یہ سب سے خوب صورت اور سب سے منظی چیولری ہے) مززیو بیرزنے جسے اعلان کرنے والے اندازیس کیا۔ is class a part

(کلی دوین! تمهارے شوہر کاندق بست اعلا ہے) Lucky woman your husband's taste is class a part

ا مامہ ان ستائشی جملوں پر قدرے فخریہ انداز میں مسکرائی۔وہ ریگ جب سے اس کے ہاتھ کی زینت بی تھی اس طرح نوٹس ہورہی ہے۔ ''کیا قیمت ہوگی؟''با کمیں جانب بیٹھی سنز بیرنے بھی اس کی رنگ کوستائش انداز میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ''مجھے نہیں بتا ۔۔ شاید جاریا یا نچ لاکھ۔''امامہ نے گلاس اٹھا کرپانی کا گھونٹ لیتے ہوئے اندازہ لگایا۔ ایک لحہ کے لیے اس نے ٹیبل پر چھا جانے والی خاموشی کو محسوس کیا پھرخود پر جمی نظروں کو۔ ایک لحہ کے لیے اس نے ٹیبل پر چھا جانے والی خاموشی کو محسوس کیا پھرخود پر جمی نظروں کو۔ "ۋالرزياياؤندُز؟" اس نے بے حد حرانی ہے سززیو ئیرزی شکل دیکھی 'پر بنس بڑی۔اس نے اسے زاق سمجھاتھا۔ ''میراشوہرا تناہےو قوف نہیں ہوسکتا۔''اس نے بے ساختہ کہا۔ سرزيو ئيرزنے ووباره بيرسوال منيس كيا۔وه مجھي تھيں امامہ قيت بتانا منيس جا ہتى۔ "سالار!اس رنگ کی کیا قیمت ہے؟"اس رات بیٹر پر بیٹے ناول پڑھتے"امامہ کو یک دم مسزز ہوئیرز کا سوال یا د آیا۔ایناہاتھ سالار کے سامنے بھیلاتے ہوئے اس نے کہا۔ ودكيول؟ وه محى كوني كتاب يرهية بوع يونكا تعا-' مسرز الا سرز نے اور سب لوگوں نے بھی بہت تعریف کی۔ ''اس نے بے حد فخریہ انداز میں کہا۔ دور پر مرز کے اور سب لوگوں نے بھی بہت تعریف کی۔ ''اس نے بے حد فخریہ انداز میں کہا۔ ''دینیش گڈ۔''وہ مسکرا کرددبارہ کیاب کی طرف متوجہ ہو گیا۔ 'مسززیو ئیرزنے قیت ہو چھی تھی میں نے گها چاریا یا پچگا کھے ہوگ۔انہوں نے پوجھاڈا کرزیا یاوئڈز۔ میں نے کہا میراشو ہرا تناہے وقوف شیس ہوسکتا۔''وہ بے اختیار کتاب پر نظریں جمائے بنس پڑا۔ دیں۔ پرین والياموا؟ وه حوعي-" كي تسري في يزه ربا تفا-"سالارنے بے ساخته كما-وحوکیا قیت ہے اس کی؟"امامہ نے دوبارہ یو جھا۔ "بیانمول ہے۔"سالارنےاس کاہائیر پکڑ کر کہا۔ ''کوئی بھی چیزجو تمہارے ہاتھ میں ہوانمول ہے۔'' " پھر بھی۔ "اس نے اصرار کیا۔ "Two hundred and fifty six." بالارفي الرائي الماية المين الكايا "اوہ اچھا 'میں زیادہ ایکس پنیو (مہنگی بمجھ رہی تھی۔ "وہ کچھ مطمئن ہو گئی اور دوبارہ تاول دیکھنے لگی۔وہ اس کا چرہ دیکھتا رہا۔اے فریب دینا 'بسلانا 'بے حد آسان تھا اور یہ آسانی بعض دفعہ اسے بردی مشکل میں ڈال دی تھی۔ امامہ نے چند کھے بعد اس کی نظروں کو اپنے چرے پر محسوس کیا۔اس نے سراٹھا کر اسے دیکھا'وہ کتاب کو دمیں "کیاہوا؟" وہ مشکرا دی۔وہ اُن نظروں کی عادی تھی۔وہ بعض دفعہ اسے اسی طرح نے مقصد دیکھیا رہتا تھا "حمهیں کھیتانا جاہتا تھا۔" دکھا؟" "You are the best thing ever happened to me" وہ ایک کمھے کے لیے جران ہوئی پھر بنس پڑی۔اس کے پلینٹ دینے کی اس وقت کیاوجہ تھی 'وہ سمجھ نہیں مالی۔ "آئى لويو-"دە چرفس يرى-دەاس باربىش مونى سى-الْمُحْولِين دُلِكُ مَا 20

بمحقینک بو-"جواب وی فقاعجو بمیشه آنا تھا۔اس باروہ بنس پڑا۔

"امامسہ"وہ گاڑی کے دروا زے کو بند کرتی کرنٹ کھا کر پلٹی تھی۔ وہ جلال تھا'یار کنگ میں اس کے برابردالی گاڑی ہے اسے نکلتے ہوئے دیکھ کر تھنکا تھا۔ "اوہ مائی گاڈ کے میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ آج تم سے یہاں ملا قات ہوگ۔" "باؤ آربو-"وەب صدا مكيما ئىڭدانداز ئىساس كى طرف آياتھا۔

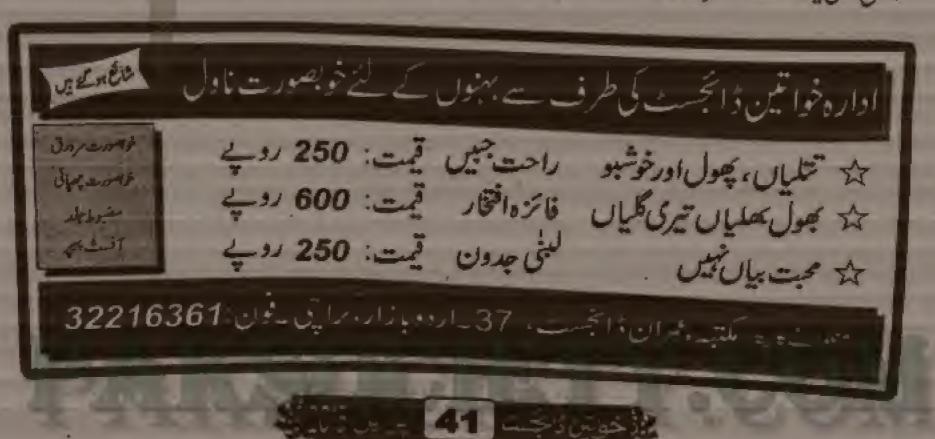
وہ بت بن اسے دیکھے رہی تھی۔ بعض چیزیں بلاؤں کی طرح انسان کے تعاقب میں رہتی ہیں۔جہاں بھی ملتی ہیں' انسان کا خون خنگ کردیتی ہیں۔ گاڑی کی جالی مٹھی میں دیائے 'وہ بھی زردچترے کے ساتھ اسے دیکھ رہی تھی۔ اے اندازہ نہیں تھاوہ اب بھی اس کاخون نچوڑ لینے کی صلاحیت رکھتا تھا۔

"اگر شیں ملے توسالوں شیں ملے اور اب ایک ہی سال میں دوبارہ ملا قات ہور ہی ہے۔"

وہ اس کی اڑی ہوئی رنگت پر غور کیے بغیر 'بے تکلف دوستوں کی طرح کمہ رہا تھا۔ ا ہا ۔ نے بالا نحر مسکرانے کی کوشش کے سیہ ضروری تھا۔ بے حد ضروری تھا۔ جلال انھرے زیادہ خود اس کے لیے ... اے نہ وہ ''یرانا دوست'' سمجھ سکتی تھی' نہ بے تکلف ہو سکتی تھی۔ اس کے چربے پر نظر پڑتے ہی اسے صرف ایک ہی رشتے اور تعلق کا خیال آیا ایک ہی خیال آسکتا تھا ا

"ديس تُعكر مول _ آپ كسے بيں؟" اس نے مسکرانے کی کوشش کی تنظریں تووہ اب بھی اس سے نہیں ملاسکتی تھی۔وہ ویساہی تھا بجیسااس نے اس کے کلینک پر آخری ملا قات میں دیکھاتھا۔وزن سلے سے کھے بردھ گیاتھااور پہیٹولائن کچھاور پیجھے جلی گئی تھی لیکن اپنی زندگی میں وہ اس کاجوا میج لیے جیٹھی تھی اس گوان دونوں چیزوں سے فرق نہیں پڑ سکتا تھا۔ ''میں توبالکل تھیکہ ہوں۔ میں نے چندماہ سیلے شادی کرلی ہے۔''

اس کی سمجھ میں نہیں آیا اس نے اے یہ خبروینا کیوں ضروری سمجھا کیا اس کا اس سے کوئی تعلق تھا؟یا وہ اے اس انفار مل حث چید ہے پہلے ہی بتا دینا چاہتا تھا کہ وہ" available "منیں ہے۔ اس آخری ملاقات میں جو پھے وہ اس سے کہ چکا تھا اس کے بعدوہ دستیاب - بو تابھی تو کم از کم اتنی عزیت تفس تووہ ر کھتی تھی یا وہ اے "ضرورت مند" سمجھ رہا تھا اور سمجھ بھی رہا تھا تو کیا غلط کررہا تھا۔ میری ہی غلطی تھی آگریوں



بھیک لینے اس کے پاس نہ گئی ہوتی او کم از کم اس کے سامنے سرتواد نچار کھ سکتی تھی۔وہ خود کوملامت کرنے گلی تھی ۔ اوراس کی خاموشی نے جلال کو پھھ اور مختاط کیا۔ "بہت اچھ ہے میری بیوی 'وہ بھی ڈاکٹر ہے۔ برٹش نیشنل ہے 'اسپیشیلا ٹزیشن بھی اس نے دہیں ہے کی ہے۔امیزنگ دومین۔"اس نے جار جملوں میں اس پر اپنی بیوی کی حیثیت واضح کردی تھی۔ ایک کمے کے لیے دہ بھول گئی تھی کہ دہ بھی کمی کی بیوی ہے۔اپنے بیروں کے نیجے زمین لیے کھڑی تھی۔اس کے منہ سے کمی دد سری عورت کے لیے "میری بیوی" کے الفاظ نے چند کمحوں کے لیے اسے اس طرح ادھیڑا صا-"مبارک ہو۔"اس نے بالاً خردہ لفظ کے 'جوائے کہنے چاہے تھے۔ "تنھین حسن' میں تم کو ضرور بلا آ اگر میرے پاس تمہاراً کا نشیکٹ نمبر ہو آ۔ پہلی بار تو نہیں بلاسکا تھا'لیکن دوسری بار تو بلاسکتا تھا۔ "جلال نے بات کرتے کرتے جیسے ذاق کیا تھا۔ وہ مسکرا نہیں سکی۔ وہ کبھی اس کے اس نداق يرمكرانسين عتى تقي-ووقتم نے تواس کے بعد کوئی رابطہ ہی نہیں کیا۔ کوئی فون 'کوئی وزث 'پچھے نہیں۔ میں توانظار ہی کر تارہا۔ ''وہ اباس کاجائزہ کے رہاتھااور اے اس میں ہونے والی تبدیلیوں کابھی احساس ہوا تھا۔ سرا المدسمات آئے ماہ پہلے والی اما ہے۔ بے حد مختلف تھی۔ وہ اب بھی پہلے کی طرح ایک چادر میں ملبوس تھی ' کین اس کی جادر اور لباس بے عد تقیس اور منظے تھے باوجود اس کے کہ Casual Dress میں تھی۔ اس کے ہاتھوں اور کانوں میں بہنی ہوئی جیواری نے جلال کوایک لمحہ کے لیے چونکایا تھا۔اس کی دیڈنگ فنگر میں ایک رنگ تھی کی سیودہ وہ تم تھا جس کی وہ تصدیق نہیں جاہتا تھا۔ کیوں۔؟ پتا نہیں کیوں نیے وہ چمرہ نہیں تھا 'جسے اس نے اپنے کلینک پر دیکھا تھا۔ میک اپ سے عاری چرے کے ساتھ وہ امامہ اسے ڈری مسمی کنفیو زواور بہت بجھی ہوئی گئی تھی۔ سامنے کھڑی امامہ کے چرے پر بھی میک اپ نہیں تھااور اس کے بال بھی بے حدعام انداز مِن دُهيلِ جو زُے کی شکل میں لیٹے ہوئے اس کی گردن کی پیشت پر نظر آرہے تھے۔ یوں جیسے دہ انفاقا "کسی کام سے گھرے نظی ہو۔ لیکن اس کے باوجوداس کے چرے اور آنکھوں میں ایک جمک تھی۔ اس کی بادی لینجو کے دس بارہ سال پہلے کی امامہ کی طرح تھی 'وہ امامہ جس ہے پہلی بار مل کروہ اٹریکٹ ہوا تھا۔ کیئرلیس 'بے نیاز 'کیکن بے حدير اعتاد اور پرسکون۔ ايک نظر ميں ہی جلال کواحساس ہو گيا تھا کہ امامہ ہاشم بهت بدل چکی ہے 'کيسے اور کيوں؟ ا نے تھوڑی تی ہے جینی ہوگی۔ اس کے عقب میں کھڑی اس جینے گاڑی کوبظا ہر سر سری دیکھتے ہوئے 'جلال نے اس سے یو جھا۔ "تم اب بھی ای فارماسیو ٹیکل کمپنی میں کام کرتی ہو؟"اس کا جی جاہا تھا کہ کاش اس میں آنے والی ساری تبديليال كسي بولس كسي بيندسم بي بيكيج كي مربون منت بول- كميني خوابش تفي ليكن جلال العرك اس وفت کی خواہش تھی۔ مرد کواپن مترد کہ عورت کو Movedon دیجھ کریتک کا حساس ہو باہے اور دواس احساس "دنمیں میں نے جاب جھوڑ دی تھی۔"اس نے مرھم آواز میں کہا۔ ''توتم کچھ نہیں کررہیں آج کل؟'' اہامہ چند کمیح خاموش رہی۔اگلا جملہ کمنا مشکل تھا 'مگر بے حد ضروری تھا۔ ''میری شادی ہوگئی ہے۔'' وہ اب بھی یہ نہیں کمہ سکی کہ میں نے شادی کرلی۔ جلال کے چیرے سے ایک الزخولين والحيث 42 ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY

کے لیے محراب غائب ہوگئ "اوه!اجها محا تكريجوليشنز-"وه بروفت سنبعلا تفارامامه نے اس كى آواز كى لؤ كھڑا ہث نوٹس نہيں ك-"م في تايان مين مند انوائث كيا-كياكر ما جوه؟" "آپ جانے ہیں اے۔ سالار سکندر۔"اس نے گلاصاف کرے کہا۔ "ایک کھے کے لیے جلال کیاں کنے کے لیے پچھ شیں بیا۔ "وہ بینکرہے "بیں جانتا ہوں۔" جلال اس کی بات کاٹ کراہے سالار کا بینک اور اس کی ڈیز کنیشن بتانے لگا۔ "آپ کو کیے پتاہے؟"وہ حران ہوتی۔ سب وسے پہاہے، وہ بیران، وی۔ "آدھے شہر کو تمہارے شوہر کے بارے میں بتا ہو گا۔ برنس کمیونٹی سے میرا کافی ملنا جلنا ہے 'تواس کے بارے میں بتا چلتا رہتا ہے۔ دوجا ربار گیرر نگز میں دیکھا بھی ہے میں نے 'لیکن ملا قات نہیں ہوئی۔" وہ اب نار مل ہورہا تھا۔اس کے علاوہ کوئی جارہ نہیں تھا۔ "أوَلَيْ كَرِيتِ بِيرٍ-كُوشِ لِكَائِينِ كُائِينِ كُائِينِ كَاتْنِ عرص بعد ملے بیں۔ بهت ساری باتیں کرنی ہیں۔"اس نے بے تکلفی اور کرم جوشی ہے کہا۔ سب می در سر اور منگے ترین ڈاکٹرزمیں ہے ایک تھا۔ پر انی محبوبہ کے لیے وقت نکالنامشکل ہو تا الیکن شهر وہ شهر کے مصروف اور منگے ترین ڈاکٹرزمیں ہے ایک تھا۔ پر انی محبوبہ کے لیے وقت نکالنامشکل ہو تا الیکن شهر کے سب سے زیادہ بااثر جینکر کی بیوی کے لیے وقت ٹکالنامشکیل نہیں تھا۔ امامہ ہاشم ایک دم اس کی سوشل نہیٹ ور کنگ کے ایک مضبوط ترین امیدوار کے طور برسامنے آگئی تھی۔ ''نہیں' میں گروسری تے لیے آئی ہوں۔ ڈنز کے لیے بچھ چیزس چاہیے تھیں جھے۔'' امامہ نے اسے ٹالنا چاہا' اسے یقین تھاوہ اصرار نہیں کرے گا۔ جلال تے بارے میں اس کے اندا ذے آج بھی "ياراكروسرى بھى موجائے كى ميں خود كروادوں كالكين ليخ كے بعد-وہ سامنے ريسٹورنث ہے ايك كھنٹے ميں فارغ ہوجائیں گئے ہم۔" جلال نے اسے بات مکمل کرنے نہیں دی۔ دمیں۔"اس نے کچھ کمنا جاہا لیکن جلال کچھ بھی سننے کے موڈ میں نہیں تقا۔وہ باول نخواستہ اس کے ساتھ ریسٹورنٹ میں جگی آئی۔ وقتو کیسی گزر رہی ہے تمہاری لا کف اپنے شوہر کے ساتھ ؟"مینیو آرڈر کرتے ہی جلال نے بردی ہے تکلفی کے ساتھے اس سے بوچھا۔امامہ نے اس کا چیرود یکھا'وہ صرف سوال نہیں تھا'جلال جیسے یہ جانتا جاہتا تھا کہ وہ اس کے علاوہ کسی دو سرے مرد کے ساتھ خوش رہ علی ہے یا تہیں۔ "بہت اچھی گزررہی ہے میں بہت خوش ہوں سالار کے ساتھ۔" اے جرت ہوئی اس سوال کاجواب دیناکتنا آسان کردیا تھاسالارنے۔ کچھے کھوجنا مٹولنایا چھیانا نہیں پراتھا۔وہ ای کے ساتھ درخوش" 'گُذ'اریخ میرج تو نہیں ہوگی۔؟ بىالار اور تم نے اپنی مرط ں حوالے ہے اور آخر کیوں کمی تھی 'اس کی وجنہ اس دفت وہ خود بھی مجھے تہیں پائی تھی۔ وہ نہ اے کوئی طعنہ ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1: † PAKSOCIETY

رینے آئی تھی'نہ گلہ کرنے' پھرالیی پات؟ "بهت زیادہ انڈ دیسنڈنٹ سوچ رکھتاہے وہ-"اس نے چند کھوں بعد جلال کو جیسے پچھے تاویل دینے کی کوشش ک۔ باویل بچھلے جملے سے بھی زیادہ چیجی تھی۔ "نظاہرے سالانہ لا کھوں کمانے والے شوہر کی تعریف بیوی پر فرض ہوتی ہے۔" اس باراس كابنس كركها وإجمله امامه كوچيها يتما-''لاکھوں کالوجھے نہیں پتالیکن اچھے شو ہر کی تعریف ہیوی پر فرض ہوتی ہے۔'' جلال نے اس کے جملے کو نظرانداز کرتے ہوئے ہنس کر کہا۔''توبتار کھا کرونااس کے لاکھوں کا۔ کیسی ہیوی ہو تمہ؟ ڈیڑھ دو کروڑ تو بنا ہی لیتا ہو گا سال میں۔ بہت بڑے بڑے mergers کروارہا ہے تمہارا شوہر' تنہیں بتا تا نہیں ؟'' " ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' اور چیزوں کے بارے میں باتیں کرتے ہیں۔" ضروری "چیزوں کے بارے میں۔" اس کالہجہ بے حد سادہ تھا لیکن جلال کے پیٹ میں کر ہیں پڑی تھیں۔اس نے زور دار قبقہ لگایا۔ بعض دفعہ ہسی کی شدید ضرورت پر جانی ہے۔ "خالاك مردول كواتين بي بيويون كي ضرورت بهوتى ب-تم لوكون كي ربائش كهال ب؟" اس نے جو تامارا مجرمعصومیت سے سوال کیا۔ امامہ ہے اس کے تبعیرے پر کچھ کہنے کے بجائے اسے اپنا ایڈریس بتایا۔وہ اس کے ساتھ سالار کو مزید میں من کی باری نوٹ وسكس تيس كرناجاجي حى-سلمنتی میں تربانچا ہی ہی۔ ''اوہ!الیار نمنٹ۔وہ بھی رہنٹیلہ کوئی گھرورلیہا چاہیے تھاتم لوگوں کو۔اگر تم لوگ انٹرسٹڈ ہوتو میرے دو تین گھریں ایٹھے پوش ایریا زمیں۔تم لوگ رینٹ کرلو۔'' جلال نے فیاضانہ آفری۔ روس اسے اپنے گھر کی تفصیلات بتانے لگا۔اس کا رقبہ 'اس کا نقشہ اور دنیا جہاں کا وہ سامان جو اس نے اپنے وہ اب اے اپنے گھر کی تفصیلات بتانے لگا۔اس کا رقبہ 'اس کا نقشہ اور دنیا جہاں کا وہ سامان جو اس نے اپنے كحرك اندرا كنحاكياتها-ھرتے، برورہ تھا بیا تاہے۔ "تم سالار کے ساتھ آؤٹا کسی دن کھانے پر۔" بات کرتے کرتے اس نے بوں کما کہ جیسے وہ واقعی صرف "دوست" ہی تھے 'اور دوست ہی'' رہے "تھے۔وہ بول نہیں سکی 'اگروہ بے حس تھاتو بہت ہی زیا دہ تھا 'اگر ظالم تھا توانتها كاقفابه ''اوه 'جلال صاحب ديمعين إكهال ملا قات بهور بي ہے۔' وہ ایک اوھیز عمر آدی تھاجو ریسٹورنٹ کے اندرائی بیوی کے ساتھ ان کی ٹیبل کے پاس سے گزرتے ہوئے جلال سے ملنے لگا۔ امامہ چونک کراس آوی کی طرف متوجہ ہوئی۔ ''بیر بھابھی ہیں؟''وہ آدی اب جلال سے بوچھ رہاتھا۔ ''نسیس' میر میری ایک پرانی دوست ہیں۔''جلال نے فور اسے بیشتر کہا۔ المامہ نے اس آدی کی آتھوں میں عزت کا ایک باثر آتے اور پھر جلال کے تعارف پر اسے غائب ہوتے د کھا۔ایک رسی ہلو کے بعدوہ آدی دویارہ جلال سے گفتگوییں مصوف ہوگیا۔اس نے اور اس کی بیوی نے امامہ کی طرف دو سری نظر بھی نہیں ڈالی تھی وہ بے چین ہوئی تھی۔ اے اندازہ تھا کہ وہ جلال کے اس اوھورے تعارف ہے کیا تھے ہوں گے۔ جلال کی کوئی کرل فرینڈ ۔ کوئی ٹائم ہاس۔ کوئی ڈیٹ یا بھراس کے اسپتال میں کام رنے دالی کوئی ڈاکٹریا زی جے جلال دفت گزاری کے لیے بچے روہاں۔ ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1. **FPAKSOCIETY** FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

"جلال! من اب جلتي ول مستدير ووراي ب-" اے پڑائیس اچانک کیا ہوا تھا 'وہ اپنا بیگ اٹھا کر بیک دم اٹھ کھڑی ہوئی۔ جلال کے ساتھ وہ کیل بھی چو نکا۔ ادر نبید نکی رہ تا ہے اس کا میں اپنا کیا گھا کہ بیک دم اٹھ کھڑی ہوئی۔ جلال کے ساتھ وہ کیل بھی چو نکا۔ ورضين كمانا أفي الاب كماكر نظم بين-"جلال في كها-" نہیں 'جھے کروس کر کے پھر کو کنگ بھی کرنی ہے اور میرے شوہر کو تو کھر آتے ہی کھانا تیار ملناچا ہیے۔ آج کھیں جھے کروس کر کے پھر کو کنگ بھی کرنی ہے اور میرے شوہر کو تو کھر آتے ہی کھانا تیار ملناچا ہیے۔ آج دیے بھی اس نے بچھ خاص ڈیشر کمی ہیں۔" مسٹراور سنرفاروں نے اس بار مسکرا کراہے دیکھاتھا' وہ بھی جوابا"مسکرائی تھی۔اس نے ''شوہر''کالفظ کیوں استعمال کیاتھا؟ وہ نمیں جانتی تھی۔شا راس کیل کی آنکھوں میں عزت کی اس نظر کودوبارہ دیکھنے کے لیے 'جو چند استعمال کیاتھا؟ وہ نمیں جانتی تھی۔شا راس کیل کی آنکھوں میں عوالی اس خال اس باراس سے اسمے پہلے جلال کی زوی جمجھنے بران کی آنکھوں میں جعلکی تھی۔اس کا اندازاتنا حتمی تھا کہ جلال اس باراس سے اصرارتهين كرسكا "احیما" سالار کا کوئی وزیٹنگ کارڈ اور اپنا کانٹھ کٹ نمبرتو دے دو۔"اس نے امامہ سے کما۔اس کے بیک میں سالار کے چند کارڈ زہتے ہیں نے ایک کارڈ نکال کرجلال کے سامنے ٹیمل پر رکھ دیا۔ ووا بنا فوان تمبر مجمى لكيورو-" وہ ایک لمحہ کے لیے جیکھائی پھراس نے اس کارڈ کی پشت پر اپنامیل فون نمبرلکھ دیا۔ طِلال كياس كوا آدي تب تك اس كارور مام يراه جكا تها-الار الدركايوي بن الارسكندر كي يوي بن ؟ "وه اس كي سوال يربري طرح يو كي-"فارون ساحب مجمی بینکرین سالار کوجانے ہوں گے۔"جلال نے فورا" سے پیشتر کہا۔ وبہت الجمی طرح ہے۔"اس آدمی کا ندازاب مکمل طور پر بدل چکا تھا۔ دوا کی مقامی انوں منے بینک کے ا گن کٹیوزش سے تھا۔اس نے امام کوائی بیوی سے متعارف کروایا۔ " آپ کے شوہر است بریلینے بینکریں۔ "آپ کے شوہر بہت بریلینٹ بیٹریں۔" ووسنزفاروں ہے ابھی ہاتھ ملار ہی تھی' جب فاروق نے سالار کے لیے ستائش کلمات اوا کئے۔ "جمیں انوائٹ کیا تھا' اس نے بچھ ماہ پہلے دیڈنگ ریسے پشین پر 'لیکن ہم امریکہ میں ہے۔" سنزفاروں اب بری گرم جو ٹی ہے کہ بر رہی تھیں اور امامہ کی جان پر بن آئی تھی۔ وہ اندازہ سیس کرپائی تھی کہ وہ سالار کے گئے قريب يتح يا صرف سوشل سركل كاحصه تص جو کچھ تھی تھا وہاں جلال کے پاس بینے کراپے شوہر کے کسی شناسا سے ملنا اس کی زندگی کے سب سے المعبور سك لمحات من الك تفا-ا بعبیر سب حات کے است کی اور سالار کے ساتھ میری 'بلکہ فیملی ٹائیز ہیں۔ بس در میان میں کچھ عرصہ اس سبت کلوز فرینڈ شپ ہے امامہ اور سالار کے ساتھ میری 'بلکہ فیملی ٹائیز ہیں۔ بس در میان میں بچھ عرصہ آؤٹ آف نیچ رہے ہیں ہم۔ دس بارہ سال تو ہو گئے ہوں گے ہماری فرینڈ شپ کو آمامہ ؟''اس کی تجدیم نہیں آیا 'وہ كياكمه رباقعا-اس في مجه خراني عبدال كوريكها-بالاركے ساتھ آئيں كى دن جارى طرف "قاردة بنے مسراتے ہو الك 1"_ 157 = " شيل كاجين ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM

دکھتے گزرتی رہی 'پرخالی ٹرالی پر نظرر نے پر اس نے بڑرداہ ف بین سوجا کہ وہ کیا خرید نے آئی تھی 'لیکن ذہن کی اسکرس پر پہر بھی نمودار نہیں ہوا تھا 'اس نے بے مقصد چند چزیں اٹھا آئیں اور پھریا ہر آئی۔ جلال کی گاڑی اب وہاں نہیں تھی۔ اس کی گاڑی کے برابردالی جگہ خالی تھی۔ معلوم نہیں اسے کیوں پہر قبع تھی کہ دہ ریسٹورنٹ سے باہر آگر 'اس کے لیے وہاں بیٹھا ہوگا۔ کم از کم انتا انظار توکر ناکہ اسے خودر خصت کر نا۔ اسے خوش فہمی نہیں رہی تھی پھر بھی اے آئی کرٹسسی کی تواس سے توقع تھی۔

پار گئے سے گاڑی نکا لنے کے بعد اسے آئی تھی لیکن آب وہ دوبارہ کہیں گرد سری کے لیے جانے کے موڈ میں باد آنے لکیں' جنہیں وہ خرید نے کے لیے آئی تھی لیکن آب وہ دوبارہ کہیں گرد سری کے لیے جانے کے موڈ میں نہیں تھی۔ بہمقصد دو پسر میں سڑک پر ڈرا ئیوکر تے ہوئے 'اسے خوداندازہ نہیں ہوا تھا کہ دہ کمال جارہی ہے۔

اس کا خیال تھا اس نے پچھ غلط ٹرن کیے تھے اور دہ راستہ بھول گئی ہے۔ بہت دیر بعد اسے احساس ہوا کہ دہ انسلوری طور پر اس دوڈ پر جارہ ہی تھی۔ جب تک دہ یو ٹرن لیتی 'تب تک دہ اس کے آئی کو گئی ہے۔ بہت دیر بعد اسے احساس ہوا کہ دہ شی اور اپن تھی اور دہ راستہ بھول گئی ہے۔ بہت دیر بعد اسے احساس ہوا کہ دہ شی اور اپن دوبی نہیں بلید سکتی تھی۔ جب تک دہ یوٹرن لیتی 'تب تک دہ اس کے آئی کی افس کو گئی ہو بھر اس کی آئی کی اس کی دوبال دوبال ہو کہ کی دیا ہوں کی دوبال دوبال ہوبال ہوب

کراس کر چکی ہوتی۔ ایک ستنل پر ایک لیے چوڑے ٹریفک جام میں کھینے 'اسے وہ سڑک اور اپنی زندگیٰ ایک جتنا لیے لگے تھے 'وہ ڈیڑھ گھنٹے پہلے سالار کے ساتھ خوش تھیٰ لیکن اب وہ خوش نہیں تھی۔ اے می کی کولنگ میک دم خراب ہوتا شروع ہو گئی تھی۔ اس نے اے می بند کردیا 'وہ کچھ دیر اپنی زندگی میں ''گری''ہی جاہتی تھی۔ جلال انفرجیسے اس کے جسم کاوہ زخم تھا جو ہرمار ہاتھ لگنے سے رہنے لگتا تھا اور ہرمار ہی اس

کابیوہم باطل ہوجا تاتھا کہ وہ''زخم''بھرگیا ہے۔ گاڑی بند ہوگئی اور شکنل کھل گیا تھا۔ بے تحاشہ ہارن کی آوازوں پر اس نے چونک کر گاڑی اسٹارٹ کرنے کی کوشش کی۔ وہ ناکام رہی اور بری طرح نروس ہوئی۔ گاڑی کوشش کے باوجود اسٹارٹ نہیں ہورہی تھی۔وہ ایکسپرٹ ڈرائیور نہیں تھی اور اپنے بیجھے گاڑیوں کی لمبی قطار کے ہارن کسی بھی ایکسپرٹ ڈرائیو کو اسی طرح ہو کھلا دیتے۔ایک ٹریفک وارڈن اس کے قریب آگیا۔

''گاڑی خراب ہوگئی ہے 'اسٹارٹ نہیں ہور ہی۔''امامہ نے اس سے کما۔ '''پھرلفٹو سے اسے ہٹاتا پڑے گا'ورندٹریفک جام ہوجائے گا۔''اس نے اسے ہتایا۔

میں آیاکہ وہ سوال اس کے آئی جلی جائے۔ گاردُز كوا پناتعارف كرواتي بيوية اس نے ان كى آئلھوں بيں اتن جرانی اور بے يقيني ديکھی تھی كہ اس كی عربت ننس میں کچھ اور کمی آئی تھی کیکن مین ریسیشن میں داخل ہوتے ہی اس کی عربت نفس مکمل طور پر حتم ہو ملی تھی۔ شاندار انتیر ئیردالا و سبعے و عربیض ماریلڈ ہال اس وقت سوٹڈ پوٹڈ کور پوریٹ کلاینٹس سے بھرا ہوا تھا۔ آفس کاپہلے آؤٹ بھی اس کے تصور میں آجا باتودہ دہاں جھی نہ آتی لیکن ابوہ آچکی تھی۔ ٹوٹی ہوئی چیل فرش پر تھیئے ہوئے اے اپنا آپ واقعی معذور لگ رہاتھا۔ ریسپیشن کاؤنٹر پر اس نے سالار سکندرے اپنارشتہ ظاہر ج ترنے کی تماقت نمیں کی تھی۔ "جصسالار مكندر علناب." ے ماہ رسٹررے معاہد اس نے رئیبیشنٹ سے بوچھنے پر کہا۔ پہلے آگر پہینہ تبتی دھوپ کی دجہ سے آرہا تھا تواب یہاں اس ماحول کی وجدا السافحنذ البيينه آرباتها-ر میں نے سے عدر پرولیشنل انداز میں مسکراتے ہوئے اس سے پوچھا۔ اس کا ذہن ایک لھے کے لیے ب ہوگیا۔ "كياآب فالانتفنك لياب ميرم!" "آیاندمنٹ "وہ حران ہوئی تھی۔اس نے جواب دینے کے بجائے اتھ میں پکڑے بیل پر ایک بار پھراس کا مجود المحمد المسار كال ريسيونسين بموئى تصى ليكن بيل مجى تقى۔ تمبروا تل كيا۔اس بار كال ريسيونسين بموئى تقى كيكن بيل مجى تقى۔ دسيس اس كى دوست بموں۔ "اس نے كال ختم كرتے ہوئے ہے ربطی سے كما۔ "ابھى دوا يك ميڈنگ بيس ہيں "انہيں تھوڑى دير ميں انفارم كرديتى بمول۔ آپ كانام؟" و المار الما "المد-"وابناتام بتاكر بال ميں يرك صوفول ميں ايك صوفى بواكر بيا كئى۔ اے تقریبا" بندرہ منٹ انظار کرنا ہا۔ ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹے ہوئے آتے جاتے لوگوں کودیکھتے اے یہ کمج پندرہ منٹ بعد اس نے چند افراد کے ساتھ سالار کوبات چیت کرتے رہسپیشن پید نمودار ہوتے ریکھا۔ دہ اس ے کانی فاصلے پر تھااور ادھر اوھر تظروو ڑائے بغیر وہ ان لوگوں کے ہمراہ پیسیدشن کی اینونس تک گیا تھا۔ ایک لمحہ کے لیے امامہ کو خدشہ ہوا کہ وہ کمیں ان کے ساتھ یا ہرنہ نکل جائے ، کیکن وہ دروا زے سے مجھے پہلے ان لوگوں ے باتھ مایا نے لگا تھا۔ وہ یقیما "انہیں چھوڑنے کے لیے دہاں آیا تھا۔ چند من دروازے بران لوگول کے ساتھ بات کرنے کے بعد وہ ادھرادھرد تھے بغیر کمے لمبے ڈگر کھر تاہوا دوبارہ والبن جانے لگا 'رسیشنٹ نے اے رو کا۔ اس نے یقینا "دور صوفے سے کھڑی ہوتی امامہ کود مکھ کیا تھا ور نہوہ سالار کو بھی دہاں روگ کراس کے کسی وزیٹر کے بارے میں انفار م نہ کرتی۔ امامہ نے سالار کوریسیٹنسٹ کی بات بنتے اور پھر تھنگتے دیکھا' دہ اپنی ایر بیوں پر گھوم کیا تھا۔ وہ بہت فاصلے پر تھی 'لیکن استے فاصلے پر نہیں تھی کہ وہ لروایا 'بھروہ رکے بغیراس کی طرف بربھ آیا۔اگروہ ا كربجول كي طرح رور بن موتى ده و كله اليي بي ذبني حا "what a pleasant surprise

PAKSOCIETY'I

اس نے قریب آتے ہوئے کہا۔وہ بے حد خوشگوار موڈ میں تھا۔ ر سراجو آنوٹ گیا ہے۔"اس نے بے رکبلی ہے جواب دیا۔اس نے سالارے نظریں ملائے بغیر سرچھکائے موئے کہا۔وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ اس کی آنکھیں پر ھے کیونکہ وہ جانتی تھی' وہ اس کی آنکھوں کو کھلی کتاب کی " سامنے سکنل رمبری گاڑی خراب ہوگئی۔اورلفٹو اسے نہیں لے گیا ہے۔اوریماں تہمارا آنس تفاتو میں یہاں تائی۔ لیکن شاید نہیں آنا جا ہے تھا کیونکہ تم مصروف ہو۔بس تم جھے گھر بھجوادو۔"اس نے جوایا" ایک ك بعد ايك مسكرة اتي بوع السي تبعد بي دهي اندازيس كها-"نورابلم-"مالارنےاس کے چرے کوغورے دیکھتے ہوئے اے تسلی دی۔ "سوری ملیم" آپ مجھے اپناتعارف کرادیتی توہیں آپ کو آفس میں بھادی ۔" ویک پر میٹھی لڑکی نے اس کے قریب آکر معذرت کی تھی۔ "انس اد کے کسی کو بھیج کریمال قریب کسی شواسٹورے اس سائز کاجو تامنگوائیں۔" اس نے اس لڑگی ہے کہااور پھرا گلاجملہ امامہ ہے کہا۔ "امامه أبير لوٹا به واجو يا آيار دوسه" "ا كارول؟"وه الحكيائي-"بال- کوئی حرج نہیں۔ میرے باتھ روم میں وضو کے لیے سلیپرز ہیں 'وہ بین کرپاؤں وھولیٹا تب تک نیاجو تا آجائے گاتمہارے لیے۔اور کس سکنل ہے گاڑی لے کرگئے ہیں؟" المدني المازك متايا-اس نے ڈیسک سے آنے والی لڑکی کو گاڑی کا نمبرہتاتے ہوئے بھی ہدایات دیں۔ وہ تب تک ٹوتے ہوئے جوتے سے اپنایاؤں نکال چکی تھی۔ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیے وہ اے وہاں سے لیے آیا۔ اپنے ہاتھ پر اس کی كرفت المامه نے محسوس كياكه اے اس وقت اس سبارے كى بے جيد ضرورت تھى۔ ايك ياؤں ميں جو آن ہونے کے باوجود وہ بردی سمولت سے ملتے ہوئے اس کے آفس میں آئنی تھی۔وہ رائے میں ملنے والے افرادسے ای ربلیکسڈاورعام سے انداز میں اے متعارف کروا باکوریڈورے این آفس آگیاتھا۔ "ویے تم اس طرف آکیے گئیں؟"اپ آفس کا درواز دبند کرتے ہوئے اس نے امامہ سے یوچھا۔ " سير -" اے كوئى بهانه ياد نتيس آيا - أس كاذبن اس وقت بچھ انتابى خالى بور ہا تھا - سالارچند كمع جواب كا انظار كر ماربا بحراس فيات بدل دى-مار کر ماربا پیرون کے سیاف بیران کی طرف جاتے ہوئے اس نے انٹر کام کاریپیور اٹھاتے ہوئے اس "تم کھڑی کیوں ہو بیٹھ جاؤ۔"اپنے ٹیبل کی طرف جاتے ہوئے اس نے انٹر کام کاریپیور اٹھاتے ہوئے اس اس بے سائیڈ ڈیسک پر رکھی اپنی ایک فرمسڈ تصویر سے نظرین ہٹاتے ہوئے وہ کرے کے ایک کونے میں رئے صوفوں میں سے ایک پر بیٹھ گئی۔وہ انٹر کام پر اس سے لیے کوئی جوس لانے کا کمہ رہا تھا 'جب اس کافون بہتے لگا۔اس نے اپنا سیل فون اٹھا کر کال ریسیو کی 'چند کمھے وہ فون پر بات کر تا رہا پھراس نے امامہ سے کہا" امامہ! تمہار ا كريدت كارد كمال ٢٠٠٠ وہ اس کے سوال برجو تک گئی۔اس کے اس کے اس کے سیامنٹری کارو تھا۔ رے بیک میں۔" راچیک کرد۔"اس نے بیک سے والٹ نکالا اور پھرماری ہاری اس کے تمام حصے چیک کئے۔ وہاں کارڈ نہیں الزخولتن والخيث 48 ال ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY 1 F PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

تھا۔اس کے ہاتھوں کے طوطے اڑکئے "اس میں نمیں ہے۔"اس نے اڑی ہوئی رنگت کے ساتھ سالارے کما۔ '' اس نے جواب دینے کے بچائے فون پر کما۔ "بالكل ميرى بيوى چھوڑ آئى تھيں وہاں۔ ميں منكواليتا ہوں۔ تھينك يو-"اس نے فون بند كرويا۔ امامہ كى جے جان بیں جان آئی۔ "كمال بكارة؟ "كمامه في يوجها-"كمال شايك كى ب تم نے ؟" مالار نے اس كى طرف آتے ہوئے يو چھا۔ اسے ڈیپار تنشل اسٹوریاد آیا۔ "وہال جمور دیا تھا میں نے؟"اے جسے لیقین شیں آیا تھا۔ "ہاں'اسٹور کے منجر نے ہیلے لائن کوانفارم کیا۔وہ تہمارے سیل پرٹرائی کرتے رہے کیکن تم نے کال ریسیو نمیں کی اب انہوں نے بچھے کال کیا ہے۔ دہ بیک ہے اپنا میل نکال کردیکھنے تھی۔اس پر داقعی بہت ساری مسڈ کالز تھیں 'لیکن پیر کب آئی تھیں۔؟ شايد جب وه روسيد شن ميني ابن سوچول مين غرق تهي-ایک آدی ایک ٹرے میں پائی اور جوس کا گلاس لے کر آگیا۔اے اس دفت اس کی شدید ضرورت محسوس میں تھے اس کا سال کا میں بائی اور جوس کا گلاس لے کر آگیا۔اے اس دفت اس کی شدید ضرورت محسوس بورای تھی۔ پیاس کی وجہ ہے تمیں بلکہ شرمندگی کی وجہ ہے۔ سالارود سرے صوفے پر آگر بیٹھ گیا۔اس دوران انٹر کام دوبارہ بجااوردہ اٹھ کر گیا۔گاڑی کا پہا جل گیا تھا۔ ''المامہ 'گاڑی کے پیپرز کماں ہیں؟''اس نے ایک بار پھر قون مولڈ پر رکھتے ہوئے اس سے پوچھا۔ المار كواين الكي حمافت ياد آئي بييرز كافري مين بي تتصروه بييرزاورلائسنس دونون دبال چيو وکر آئي تهي-اس براعز نیو گاڑی پر اگر کوئی ہاتھ صاف کر تا تواس خوش قسمت کو گاڈی کے ساتھ سے دونوں چیزیں بھی انعام میں ملتیں۔ کیونکہ لفِٹو اے مطلوب پارکنگ میں چھوڑ کروہاں ہے جاچکا تھا۔اس پر اسٹیکر لگاہو تاتوشا پروہ اے کہیں اور لے كرجا يا الكين ابوه اے قربي ياركنگ ميں چھوڑ گئے تھے اليونك ان كاخيال تھامالك گاڑی كے پیچھے آرہا ہو گا۔ جوس یک وم اس کے حلق میں اسکنے لگاتھا۔ ''گاڑی میں۔''اس نے نظریں ملائے بغیر کہا۔ جوابا"ا ہے ملامت نہیں کی گئی بھی کو وہ توقع کر دہی تھی۔ " آئی ڈی کارڈ کی کالی ہے؟" وہ کسی کو گاڑی لانے کے لیے بھیجنا جا ہتا تھا اور حفظ مانقدم کے طور پر آئی ڈی کارڈ یا گاڑی کے بیرزسائھ دینا جاہتا تھا' ماکہ اگر اے پارکنگ میں جیک کیا جائے تو گاڑی لانے میں وقت نہ ہوتی۔وہ گلاس رکھ کرایک بار پھر آئی ڈی کارڈ اپنے بیک میں ڈھونڈنے لکی وہاں بھی اس کا کوئی وجود نہیں تھا۔اے یا د آیا كه ده دو سرب بيك مين تفا- اس كادل دبال بي بعاك جانے كوچابا- اسے خود ير شديد غصه آرہا تھا- اس دفعه سالارنے اس کے جواب کا نظار نہیں کیا۔ "میرے بیرز میں مجھو میری دا نف کے آئی ڈی کارڈ کی کالی ہوگی وہ ڈرائیور کودے دداور کار کی جابیاں بھی بہجواریتا ہوں۔ ''اس نے فون پر کما۔ ''تہیں آگر فریش ہونا ہو تو میرے سلیپرزیماں پڑے ہیں۔'' یہ آفر بے حد بردفت آئی تھی۔اے واقعی اس دفت کوئی الیم جگہ چاہیے تھی جمال دہ اپنا منہ چھپالیتی۔اس نے زندگی میں بھی خود کو اتنا ناکارہ اور احمق محسوس نہیں کیا تھا۔ باتھ ردم کا دردا نہ بند کیے 'وہ اپنے چرے پر پانی کے چھینٹے مارتی گئی۔پانی کچھ بما نہیں پارہا تھا'نہ شرمندگی'نہ دہ WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE HIBRARY PAKSOCIETY1 | f PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

"ناے "تہاری کوئی کرل فرینڈ آئی ہے؟" اس نے باہر رمشدگی آواز سی۔وہ سالار کو چھیٹر رہی تھی اور وہ جوایا "ہنساتھا۔ "إن" آجي Disasterous مِنْتَك كي بعد "كي كرل فريز كا أيك وز ث تودير روكر ما تقامي -"وه آكين میں اپنے عکس کودیکھتے اِن کی گفتگو سنتی رہی۔ دونوں اب کسی کلاسنٹ اور آج کی میٹنگ کو ڈسکس کررہے تھے۔ اس کاول جا ہاتھا وہ واپس کمرے میں نہ جائے وہ اس سین سے غائب ہو بتا جا ہتی تھی۔ بالتوردم كادردازه كلفير رمضه خرمقدى اندازيس اس كى طرف آنى-' میلوکسی بہانے تمہاری بیلم تو یہاں آئیں۔''رمشہ نے اسے ملتے ہوئے کہا تھا۔ سالار جواب دینے کے بچائے صرف مسکر آیا۔ چند منٹ وہ کھڑی یا تیں کرتی رہی 'پھراس نے کہا۔ "اب اللي ميننگ ب أوتم أرب موكيا؟" "بال ميس آنامول-تم اشارث كرلوميتنك مين وسيندره منف مين آجا تامول-" اس نے کہا۔رمشہ امامہ کوخدا حافظ کہتے ہوئے نکل کئے۔ "تم چلے جاؤ "گاڑی آئے گی تو میں جلی جاؤں گی۔"اس نے کرے میں یڑے جوتے کے ڈیے سے نیاجو تا ن کالتے ہوئے سالارے کہا۔اے لگ رہاتھاوہ اس وقت ایک خواہ تخواہ کواہ کی لائبلیٹی بن کر آئی تھی۔ "تم سینڈوچ کھاؤ۔تم نے ہی صبح بنا کرویے تھے" آج کلاٹنٹس کے ساتھ کیچ کیا ہے 'یہ کھا نہیں سکا۔"وہ نیبل يريزب سيندوج كاايك فكزا كهاتني بوع كمدر باتقار " بہتے بھوک نہیں ہے۔"اس وقت حلق سے پچھوا تارنا بہت مشکل تھا۔ "كيول بھوك ميں ہے؟ ليچ كيا ہے تم نے؟" " النيس الين بحوك النيس -" پھر کھاؤ' صرف ایک کھالو۔ "وہ اے بہلا رہا تھا۔ امامہ کے ساتھ کوئی مسئلہ تھا اور اس وقت ہوچھتا ہے کار تھا۔ جب بھی وہ پریشان ہوتی اسی طرح چیزیں بھولتی تھی اور استے مبینوں میں سالار اس چیز کاعادی ہوچکا تھا۔وہ جانتا تھا'وہ آہت آہت تھیکہ وجائے گی۔ بیاس کے کیے اب کوئی غیر معمولی بات تہیں رہی تھی۔ وہ اب مرجھ کا بے سینٹروچ کھانے کئی تھی جو اس نے پلیٹ میں اس کے سامنے رکھا تھا۔اس کا خیال تھاوہ اب اس کی ان تمام حرکات بر کوئی مبصرہ کرے گا مگردہ اس سے اوھرادھر کی یا تیں کر تارہا۔ سینڈوچ حتم ہونے کے بعد اس نے امامہ سے جائے کا بوچھااور اس کے اٹکار پر اس نے انٹر کام پر کسی سے ڈرائیور کو گاڑی ٹکا لئے کے لیے "میں حمہیں این گاڑی میں بھیجوارہا ہوں۔ تمهاری گاڑی جب آئے گی تومیں بھیجوا دیتا ہوں۔" ''میں خود ڈرائیو کرکے جلی جاتی ہوں۔''اس نے کہا۔ ''نہیں' ڈرائیور تنہیں ڈراپ کرے گا۔ تم اپ سیٹ ہواور میں نہیں جاہتا تم <u>ڈ</u>رائیو کرد۔''وہ بول نہیں سکی' ہے جانے کے باد جود کہ دہ بری آسالی ہے جان گیا ہو گا کہ اس دفت اے کوئی پریشانی تھی۔ ''یار مکلاننٹیس کو بھی یہاں تک چھوڑنے آجا تا ہوں ہتم تو بیوی ہو میری۔''وہ مسلرایا تھا۔ امتے کے آیا تھا۔ ڈرائور گاڑی کادروازہ کھولنے کے الاراس کے لیے گاڑی کا تجھلادروازہ کھول چکا تھا۔ ONLINE LIBRARY

وہ گاڑی میں بیٹھنے کے بچائے اے رک کردیکھنے لگی۔وہ اس کا شکریہ ادا کرنا چاہتی تھی مگراس کے حلق میں ایکسار پرے کرہیں بڑنے کی تھیں۔ "Anything else Ma'am" الارت كراتي و كال وہ مجھاکہ وہ اے کھ کہنا جاہ رہی ہے۔ ''محینک یو۔''اس نے بالآخر کہا۔ "Always at your disposal ma'am" اس نے اپنابازواں کے گرد پھیلاتے ہوئے اے گاڑی میں بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ وہ گاڑی میں بیٹھ گئی 'سالارنے دروازہ بند کرویا۔ چلتی ہوئی گاڑی میں سے امامہ نے ایک کیے کے لیے مزکر ویکھا۔ وہ ابھی وہیں کھڑا تھا' وہ یقیبیا" گاڑی کے مین روڈ پر جانے کا انتظار کررہا تھا۔ اس نے اپنا چرہ دونوں ہاتھوں ہے ڈھانے کیا تھا۔ جس كي ذمه داري تقي وه فخص اس كے ليے كھوا تھا۔ وہ جلال كى ذمه دارى نميس تقى مجروہ كيوں يہ توقع كررہى تھی کہ وہ اس کے لیے اتنی کرٹسسی دکھا تا۔ اس نے ٹھیک کیا تھا 'اسے ڈرائیور کے ساتھ جھیجا تھا۔ وہ واقعی اس وفت گاڑی ڈرائیو کرنے کے قابل تمیں تھی۔وہ اپنی گاڑی میں ہوتی تو گاڑی سراک کے کنارے کھڑی کرکے مجاندر بیٹھ کر پھوٹ پھوٹ کر روتی۔ نہ وہ اتنی ہے وقعت تھی جتنی ہربار جلال کے سامنے جاکر ہوجاتی تھی 'نہ وہ اتنی انمول تھی جتنا ہے محتص اے سمجھ رہا تھا۔ ایک اے کو کلہ سمجھ کرملیا تھا 'اور دو سراکوہ نور۔ وہ بے وقعتی کا پنج کی طرح لکتی تھی اور بیہ و قعت تحنج کی طرح۔ لیکن دونوں چیزیں زخمی کرتی تھیں اسے وہ کھر آگر بھی بہت دیر تک لاور کے میں بے مقصد بیٹھی رہی تھی۔ آج کادن بے حدیرا تھا 'بے حد۔ کوئی چزا ہے سکون نہیں کریارہی تھی۔ تکلیف دہ یا دوں کا ایک سلسلہ تھاجو حتم ہونے میں ہی نہیں آرہاتھا۔ "كيابوائ مهيس؟"سالارنے رات كو كھانے كى تيبل يراس سے يو چھا۔ " بجه نبین-"جواب حسب توقع تھا۔ مالارنے کھانا کھاتے کھاتے ہاتھ دوک کراہے دیکھا۔ ''کوئی پریشانی تهیں ہے 'میں بس اپنی قبملی کو مس کردہی ہوں۔''اس نے جھوٹ بولا۔ یہ واحد طریقہ تھا بجس ہے اس تفتیکو کاموضوع اس کی ذات ہے ہیں سکتا تھا۔ سالارنے اے کرید اختیں تھا۔وہ بعض دفعہ ای طرح پریشان ہوتی تھی۔اوروہ اے صرف بہلانے کی کوشش كياكر بانتا- آج بھى اس نے يمي كچھ كيا-وہ ڈنر كے بعد كام كے ليے اسٹرى روم بيں چلاكيا-امامہ نے سونے ی کوشش کی کلین دہ سونہیں سکی۔ آیک بار پھرسب کچھ فلم کی طرح اس کی آنکھوں کے سامنے آنے لگا'وہ فلم جو آج باربار چنتی رنگ گی۔ کتنا وفت اس نے اندھیرے میں بسترمیں حیت لیٹے 'چھت کو گھورتے ہوئے گزارا تھا'انے اندازہ ہی نہیں ہوا۔اس کی سوجوں کا تشکسل تب ٹوٹا تھا جب کمرے کا دروا زہ کھلنے کی آواز آئی۔سالار سونے کے لیے حتی الامکان ے دروازہ کھولتے ہوئے اندر آیا تھا۔ بھردروازہ بند کرکے وہ لائٹ آن کیے بغیرای طرح احتیاطے دب ياؤلواش روم كى طرف جِلا كميا تفا-المامة في أنكسيس بند كرليس نينداب بھي آنكھوں سے كوسول دور تھی۔وہ كيڑے تبديل كركے سونے كے ليے بیڈیر آگرلیٹا تھا۔اس نے امامہ کی ظرف کروٹ لی اور پھرامامہ نے اس کی آواز سی۔ آدتم جاگ رہی ہو؟ "اس نے اپنی کمرکے گردسالار کا بازد حما ئل ہوتے ہوئے محسوس کیا۔ الزَّخُونِنَ رَجِينَ 51 أَيْرِ بِيلِ 205 يُو WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY

''تہمیں کیے بتا چل جا تا ہے؟''وہ کچھ جھلائی تھی۔ ''نہا نہیں کیے؟بس' بیا چل ہی جا تا ہے۔ کیاپریشانی ہے؟''ایک لمحہ کے لیے اس کاول چاہاوہ اسے ہتادے اپی اور جلال کی ملاقات کے بارے میں 'کیکن دو سرے ہی لمحہ اس نے اس خیال کو جھٹک دیا تھا۔ اس سارے واقعے میں بتا نے والی کوئی چیز نہیں تھی۔ کوئی ایسی چیز جو کسی کے لیے بھی قابل اعتراض ہوتی 'وہ سالار کو بھی یہ نہیں سمجھا سکتی تھی کہ دہ جلال کی کن باتوں پر تکلیف محسوس کر رہی تھی تو پھر بتائے کافائدہ کیا ہوتا۔

" کچھ نمیں 'بس میں ڈپریسنڈ تھی۔" "اسی لیے تو کماتھا کہ با ہرچلتے ہیں۔" وہ اب اس کے بازوپر سہلانے والے انداز میں ہاتھ کچھررہا تھا۔ " میں ٹھیک ہوں اب " امامہ نے بیک دم — کسی شخصہ بچے کی طرح اس کے سینے میں منہ چھپاتے ہوئے اس ہے کہا۔ اس کے سرکوچو متے ہوئے وہ اس تھھکنے لگا' امامہ کاول بھر آیا۔ اگر اس کی زندگی میں جلال انھر کے نام کا کوئی باب نہ آیا ہو تا تو کیا ہی اچھا تھا۔ وہ اس تحف کے ساتھ بہت خوش رہ سکتی تھی' جس کے سینے میں منہ چھپاسے' دہ اس وقت ماضی کو کھو جنے میں مصوف تھی۔ زندگی میں وہ لوگ کیوں آتے ہیں جو ہمارا مقدر نہیں ہوتے 'دہ مقدر نہیں بنچ تو ایرن کا کانٹا کیوں بن جاتے ہیں؟

口口口口

جلال کے ساتھ ہونے والی وہ ملا قات اس کے لیے ایک انفاق تھا' ایک ایسا انفاق جے وہ ووبارہ نہیں جاہتی تھی۔ اسے یہ اندازہ نہیں تھا کہ وہ انفاقی ملا قات اس کے لیے بہت خطرناک اٹر ات لے کر آنے والی تھی' مہینوں یا سالوں میں نہیں بلکہ دنوں میں۔

یا حاول کے ایک ڈنر میں مرعو تھے۔ وہ اس وقت سالار کے ساتھ کھڑی چند لوگوں سے مل رہی تھی جب اس ودن ابعد وہ ایک ڈنر میں مرعو تھے۔ وہ اس وقت سالار کے ساتھ کھڑی چند لوگوں سے مل رہی تھی جب اس نے ہیلو کی ایک شناساسی آواز سنی۔ امامہ نے گرون موڑ کردیکھا اور پھرال نہیں سکی۔وہ فاروق تھا۔جو بے حد گرم جو ثنی کے ساتھ سالار سے مل رہا تھا۔

"ميرى بيوى ..."سالاراباس كانعارف كروارما تفا_

''تعارف کی ضرورت نمیں ہے' میں پہلے ہی ان سے مل چکا ہوں۔''فاروق نے بے حد گرم جو ثی ہے کہا۔ سالار نے بچھ حیران ساہو کرفاروق کور یکھا۔ ''آپ پہلے مل چکے ہیں امامہ ہے ؟''

''بِالكُلُ ُ ابھی پرسوں بی تو ملاقات ہوئی ہے۔ ڈاکٹر جلال انفر کے ساتھ لیچ کررہی تھیں۔ دراصل جلال ہمارے فیملی ڈاکٹر ہیں 'انہوں نے بتایا کہ بیدان کی پرانی کلاس فیلوہیں اور جب انہوں نے آپ کاوزیٹنگ کارڈانہیں دیا تب مجھے بتا چلاکہ بیہ آپ کی واکف ہیں۔''فاروق بڑے خوش گوارانداز میں کمہ رہاتھا۔

''نعیں نے اور میری مسزنے تو کھانے پر انوائٹ کیا تھا ''کین انہوں نے کہا کہ آپ آج کل مصوف ہیں۔'' فاروق نے نہ امامہ کی فتی ہموتی رنگت کو دیکھا' نہ سالار کے بے باٹر چرے کو۔جو پچھوں کمہ رہا تھا' سالار کواس پر یقین نہیں آرہا تھا'لیکن یقین نہ کرنے کے لیے اس کے پاس کوئی وجہ نہیں تھی۔اس کے کان جیسے س ہمور ہے تھے۔اس نے گردن موڑ کرا ہے بائیں طرف کھڑی امامہ کو دیکھنے کی زخمت بھی نہیں کی تھی۔وہ فی الحال اس کو دیکھتا نہیں چاہتا تھا۔وہ جلال انفر کے ساتھ مل رہی تھی۔اور کرسے ؟

ویکھنا نہیں جاہتا تھا۔وہ جلال انفر کے ساتھ مل رہی تھی۔ اور کب ہے؟ فاروق کی بات سنتے ہوئے امامہ نے ختک ہوتے ہوئے حلق کے ساتھ سالار کے چرے پر نظر ڈالی۔وہ بغور فاروق کی بات من رہا تھا اور اس کا چرو ہے تاثر تھا۔ اس نے اس کے بے تاثر چرے کو دیکھ کر غلط اندازہ لگایا تھا۔

مَنْ خُولِينَ دُالْجَسَتُ 52 أَيْرِ يِلْ 2015 عَيْدِ

میں اے سب کھ بتا دول گی وہ میری بات سمجھ لے گا'اس کے بے آثر چرے نے امامہ کو بجیب ہی خوشی منی کا شکار کیا تھا۔ وہ ابتدائی شاک ہے نظنے گئی تھی۔ جھے پر سول ہی سالار کو بتا دینا جا ہے تھا'تب اے یہ شرمندگی نہ ہوتی۔ اے ذرا بجھتاوا ہوا۔ وہال کھڑے فاروق کی بات سنتے اور سالار کے چرے پر تظرؤا لتے ہوئے اس نے ان حالات میں سالار کے رد عمل کو بالکل غلط سمجھا تھا اور کیوں نہ سمجھتی'ا تنے نمینوں ہے وہ جس شخص کے ساتھ رہ رہی تھی وہ اس کے ناز نخرے اٹھانے کے علاوہ اور پچھ نہیں کر رہا تھا۔ اس نے اسے بھی یہ باثر نہیں دیا تھا کہ وہ اس سے ناراض ہو سکتا تھا یا اس کی سی غلطی پر اے معانی نہیں کر سکتا تھا۔

اس سے ناراض ہو سکتا تھا یا اس کی سی غلطی پر اے معانی نہیں کر سکتا تھا۔

"آپ ظمیر صاحب سے ملے ہیں؟" اس نے یک وہ سالار کوفاروق کی بات کا شتے دیکھا۔
"آپ ظمیر صاحب سے ملے ہیں؟" اس نے یک وہ سالار کوفاروق کی بات کا شتے دیکھا۔
"آپ ظمیر صاحب سے ملے ہیں؟" اس نے یک وہ سالار کوفاروق کی بات کا شتے دیکھا۔
"آپ خاسیر صاحب سے ملے ہیں؟" اس نے یک وہ سالار کوفاروق کی بات کا شتے دیکھا۔

"بال'ائجی ہم نوگ آپ ہی کی بات کررہے تھے آئیں میں آپ کو ملوا تا ہوں۔"سالار 'فاروق کولیے ایک طرف جلا گیا۔

المامہ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اس نے موضوع بدلاتھایا وہ فاروق کو واقعی کسی ظہیرصاحب سے ملوانا چاہتا تھا۔
وہ دوبارہ پلٹ کراس کی طرف نہیں آیا۔وہ ڈنر کے دوران بھی مردوں کے ایک گروپ کے پاس کھڑا رہا۔وہ خور بھی
اپنی پچھ دو سری شناساخوا تین کے ساتھ کھڑی رہی۔ایسا پہلی بار ہورہا تھا کہ کسی بارٹی میں وہ اس کے ہاس ہی نہ آیا
ہو۔اسے پچھ بریشانی ہونے گئی 'لیکن اے انبھی بھی یقین تھاسالار اس چیز کو بہت بردا ایشو نہیں بنائے گا۔
پارٹی کے ختم ہونے پر میزبانوں سے رخصت ہو گردہ ہو ٹل کی لابی کے دروازے پر اپنی کار کے انتظار میں
پارٹی کے ختم ہونے پر میزبانوں سے رخصت ہو گردہ ہو ٹل کی لابی کے دروازے پر اپنی کار کے انتظار میں
کھڑے ہوگئے۔امامہ نے ایک بار پھراس کا چرو بڑھنے کی کو حش کی۔اس کا چرواتنا ہی ہے ماثر تھا' جتنا پہلے تھا۔
کھڑے ہو گئے۔امام نے ایک بار پھراس کا چرو بڑھنے۔امامہ نے بات کا آغاز کرنے کا سوچا اور تب ہی ہو ٹل گائیک
ملازم ان کی گاڑی ڈرا ئیووے میں لے آیا تھا۔ سالار اسے مخاطب کے بغیریا ہر نکل گیا۔اسے اب شبہ نہیں رہا تھا۔
کہ اس کی اس اچا نک خاموشی اور بے اعتمائی کی دجہ کیا تھی۔

گاڑی میں بیٹھے ہوئے بھی اس کی خاموشی اسی طرح تھی۔ گاڑی کے مین روڈ پر آنے کے چند منٹوں کے بعد امامہ نے اس طویل خاموشی کو توڑنے کی کوشش کی۔

الم تاراض مو جھے؟"

"Will you please shut up" وہ فریز ہوئی تھی۔
"میں اس وفت گاڑی ڈرائیو کرنا چاہتا ہوں تمہاری بواس سنا نہیں چاہتا۔"وہ اس پر چلایا نہیں تھا الکین جو
"جھ اس کی نظروں اور اس کے ٹھنڈے لیجے میں تھا'وہ اہامہ کوہارنے کے لیے کافی تھا۔ اسے پہلی بارا حساس ہوا ،
کہ بات! نی معمولی نہیں 'جنتی وہ سمجھ رہی تھی۔ وہ اسے دوبارہ مخاطب کرنے کی ہمت نہیں کر سکی۔ استے مہینوں
میں اس نے پہلی بارا ہے اندھادھند گاڑی ڈرائیو کرتے دیکھا تھا۔

یں اسے پی برائے ایر مصادرہ کے بعد وہ اپنی جیکٹ لاؤرنج میں صوفے پر بھینکے ہوئے سیدھا کین میں گیا۔امامہ کی سمجھ میں نہیں تا کہ وہ کین میں جائے یا اس کے بیڈروم میں آنے کا انظار کرے۔اپنی چادرا بارتے ہوئے وہ کیے دیر ایار شمنٹ کے بیرونی دروازے کیاس ہی کھڑی رہی۔اس کا زبن اب اؤف ہونے نگا تھا۔وہ اسے مینوں سے ایک ''عاشق''اور ''دوست'' کے ساتھ رہ رہی تھی اور آج پہلی بارایک ''شوہر''کا سامنا کر رہی تھی۔ کوریڈور میں کھڑے اسے نے اپنے سینڈ لڑا بارے۔ تب ہی اس نے سالار کو کچن ایریا سے بانی کا گلاس خالی کے جاتے اور پھرڈا کمنگ تیبل کی کری پر بیٹھتے و یکھا۔اب اس کی پشت امامہ کی طرف تھی۔ بانی کا گلاس خالی کرے نیبل پر رکھتے ہوئے دہ اب اس کی پشت امامہ کی طرف تھی۔ بانی کا گلاس خالی کرے نیبل پر رکھتے ہوئے دہ اب اپ کی پشت امامہ کی طرف تھی۔ بانی کا گلاس خالی کرے نیبل پر رکھتے ہوئے دہ اب اس کی پشت امامہ کی طرف تھی۔ بانی کا گلاس خالی کرکے نیبل پر رکھتے ہوئے دہ اب اپنی کا گلاس خالی انار رہا تھا۔وہ چند اسے کھڑی اسے دیکھتی رہی' پھر آگے پر بھ

آئى-كرى مينج كروه بيني ي تقى كدوه كرى دهكيلا بوااته كفرا بوا تقا_ وسالار إميري بات توسنو!" "ابھی کھ اور رہ کیا ہے جو تم نے جھے بتایا ہے؟" اس نے سالار کی آنکھوں میں اپنے لیے بھی تحقیر نہیں دیکھی تھی الیکن آج دیکھ رہی تھی۔ " بجھے وضاحت کامو بع تورو۔" "دضاحت...؟ کس چیز کی دضاحت...؟ تم مجھے پیر بتانا چاہتی ہو کہ تم نے اپنے ایکس بوائے فرینڈ کے لیے اپنے شوہر کو دعو کا دینا کیوں ضروری سمجھا؟"اس کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے۔ "ایم مجھے سالگ کی ترین سالگ "یا تم مجھے سے بتاؤگی کہ تمہارے ایکس بوائے فرینڈ کی وہ کون سی خوبی ہے ،جو تمہیں اپے شوہر میں نظر نہیں آئی۔"وہ ایے لیجے سے اسے کاٹ رہاتھا۔ "اس سے بمتریہ ہے کہ تم بچھے صرف بیتادوکہ تم کب سے اس سے ال رای ہو؟" "میں اتفاقا"اس ہے کی کھی ۔۔۔ صرف ایک بار۔ اس نے بھرائی ہوئی آداز میں کچھ کہنے کی کوشش کی۔سالارنے ڈا کننگ ٹیمبل پر بوری قوت ہے ہاتھ مارا تھا۔ دہ یوری قوت سے جِلّایا تھا۔امامہ کی آوا زبند ہو گئی۔اس کے ہاتھ کا نینے لگے یو ٹوبیا ختم ہورہا تھا۔ "تم مجھتی ہومیں اب تم پر اعتبار کروں گا۔ تم نے میری نظروں میں آج این عزت ختم کرلی ہے۔ "You are nothing but a bloody cheater" وہ کہتے ہوئے وہاں رکانہیں تھا۔ بیڈروم بیں جانے کی بجائے وہ اسٹڈی روم میں جلا گیا تھا۔ الماد نے منھیاں جھینچ کرجیے اپنے ہاتھوں کی کیکیا ہث کورد کنے کی کوشش کی تھی۔اس کے الفاظ اس کے کانوں میں بار بار گونج رہے تھے۔وہ بے حد تکلیف وہ تھے الیکن اس سے بھی زیادہ تکلیف دہ اس کی کاٹ دار نظریں تھیں۔ بات آئی بڑی نہیں تھی جتنی سالارنے بنالی تھی 'لیکن بات آئی چھوٹی بھی نہیں تھی جتنی اس نے سمجھی تھی۔ وہ اس کے اور جلال کے ماضی کے تعلق سے واقف نہ ہو ماتو بھی بھی کسی کلاس فیلو کے ساتھ کھانا کھانے پر اتنا بنگامه کوانه کرنا وه کنزروییونمیس تھا۔ اے خودہی جلال سے ملاقات کے بارے میں بتادینا جا ہے تھا۔ وہاں بیٹے ' بہتے آنسوؤں کے ساتھ اب وہ خود کوملامت کرربی تھی۔ وہ اٹھ کر ہیڈروم میں آگئی۔ سونے کا توسوال ہی بیدا نہیں ہو تا تھا۔ وہ اوُف ذہن اور حواس کے ساتھ صرف سالار کے الفاظ ذہن سے نکاکنے کی کوشش کررہی تھی۔ سوال بیہ نہیں تھاکہ وہ اسے غلط سمجھ رہا تھا 'سوال بیہ تھا کہ ابیا کیوں ہوا؟کیادہ بھی اے ای طرح تا قابل اعتبار سمجھتا ہے ،جس طرح دہ اے سمجھتی ہے۔ وہ ساری رات جا گئی رہی۔ سالار بیڈروم میں نہیں آیا تھا۔اسے یقین تھا مبح تک اس کاغصہ ختم نہیں تو ہم ضرور ہوجائے گااور دہ اس سے دوبارہ بات کرنا جاہتی تھی۔ وہ فجر کے دفت کمرے میں آیا تھا۔ اس پر ایک نظر ڈالے بغیروہ کبڑے تبدیل کرکے نماز پڑھنے کے لیے چلا گیا اس کی داہی ہیشہ کی طرح جم اور جا گنگ کے بعد آفس جانے ہے کچھ دیر پہلے ہوئی تھی۔اس نے امامہ کو تب بھی مخاطب نمیں کیا تھا۔امامہ کے نکالے ہوئے کیڑوں کے بچائے 'وہاپے نکالے ہوئے کپڑے لے کرواش روم الله خولتين دُانجَت 134 أبيريل 2015 عني ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM

وہ کچھ دلبرداشتہ ی ہوکر کچن میں ناشتا تیار کرنے گئی۔ سالار تیار ہوکر لاؤنج میں آیا ہلیکن ناشتے کی خیل پر جانے کی بجائے وہ اسٹڈی روم میں چلا گیا۔ اسے پتاتھا کہ وہ اپنالیپ ٹاپ لینے وہاں گیا تھا'لیکن یہ وہ ناشتاکر نے كى بعدكياكر تاتها "آج يمل لين كامطلب تقاكس "مالار! ناشتالگادیا ہے میں نے۔"اس کے اسٹڈی روم سے نگلنے پر امامہ نے اے کہا تھا۔ "اس کے لیے تم جلال کوبلالو۔"اس نے بات نہیں کی تھی اسے گوزا مارا تھا۔وہ سفیدیو گئی۔وہ ایک لیے رکے بغیرایار شنٹ کا دروازہ کھول کرنکل گیا۔اے احساس شیں ہواکہ وہ کتنی دیرویں ڈاکنگ تیبل کے قریب کھڑی رئی۔اس کے لفظ کی خاردار تاری طرح اس کے دجود کوائی گرفت میں لیے ہوئے تھے۔ وہ سارا دن کچھ نہیں کھاسکی تھی۔اس نے دوبار سالار کو کال کی تکین اس نے کال ریسیو نہیں کی۔اے بی توقع تھی۔اس نے ٹیکٹ میسے کے ذریعے اس سے معافی مانگی۔اس نے ٹیکٹ میسے کا بھی کوئی جواب وہ روزانہ سات یا آٹھ بجے کے قریب گھر آجا یا تھا۔ اگر بھی اے دیرے آتا ہو یا توں اے مطلع کردیا کر تاتھا' کیکن اس دن دہ رات کو تقریبا" دس بجے کے قریب کھر آیا تھا۔ ور آج بهت در ہوگئی؟" مامہ نے دروازہ کھو گئے پر ہوچھا۔ سالار نے جواب نہیں دیا۔ وہ کھڑی صرف اے دیکھتی رہ گئی۔ لاؤر بچیس ریموٹ کنٹول نے ٹیوی آن کرتے ہوئے دہ بیر روم میں چلا گیا۔ سپر جیسے اشارہ تھا کہ دہ دوبارہ نی وی دیکھنے کے لیے دہاں آئے گا۔ امامہ کو یقین تھا کہ دہ کھانا نہیں کھائے گا تکین یو جسل ول کے ساتھ اس نے کھاٹالگاٹا شروع کردیا تھا۔ وہ دس بندرہ منٹ کے بعد کیڑے تبدیل کرکے لاؤنج میں آگیا تھا۔ فرتج ہے ایک انری ڈرنگ نکال کروہ لاؤنج کے صوفہ بر بیش کر چینل سرفنگ کرنے لگا۔ "کھاناتیارے!"امامہ نے اسے انفارم کیا۔وہ ٹی وی دیکھیارہا۔ "م کھاتا کیوں نہیں کھارے؟"وہ آگے برھی۔اس نے ٹی وی ہے نظریں بٹاکراے کہا۔ " برا گھرے ' بہاں موجود ہر چزمیری ہے اور کھانا کھانا یا نہ کھانا میرا مسئلہ ہے تہمارا نہیں۔"اس کی آ تھول میں بے رخی کے علاوہ کھے تہیں تھا۔ ومیں نے تمہارے انتظار میں ابھی تک کھانا نہیں کھایا۔"اس نے بھی اس مخض کے سامنے ابناایسالہجہ ر کھنے کاسوچا تک نہیں تھا۔وہ "محبت" نہیں بلکہ " رشتہ "تھاجواس کو کمزور کررہا تھا۔ " Stop this bullshit. "ده چین تبدیل کرتے ہوئے بجیب سے اندازش بناتھا۔ ' معیں تہمارے ہاتھوں ہے و قوفِ ضرور بن گیا ہوں ^{الیک}ن بے و قوف ہوں نہیں۔' ''سالار! تم جو سمجھ رہے ہو'ایسا بالکل بھی نہیں ہے۔'' دہ اس کے سامنے کے صوفے پر بدیھے گئی تھی۔ "بالكل تُحيك كهاتم نے جومیں حمہیں سمجھ رہاتھا 'وہوا فعی غلط تھا۔" المار کے حلق میں کچرگر ہیں پڑنے گئی تھیں۔ "تم میری بات کیوں نہیں من لیتے ۔ ؟"اس نے بقرائی ہوئی آواز میں کما۔ "المار! آج میرے سامنے رونامت 'تم مجھے استعال کر رہی ہو ایکسپلائٹ کر رہی ہو۔ کرو 'لیکن ایموشنلی بلیک میل مت کرو مجھے۔" وہ اس کی آنگھول میں نمودار ہوتے آنسووں کود کھے کریری طرح الريل 2015 عند الحقيقة على 2015 عند المريل 2015 عند المحلمة ONLINE LIBRARY

''ٹھیک ہے'تم بات نہیں سننا چاہتے'مت سنو'لیکن معاف کردو بچھے۔ بیس تم ہے ایکسکیو زکرتی ہوں۔ میری غلظی تھی' بجھے اس سے نہیں ملنا چاہیے تھا۔ ''اس نے کیکپاتی ہوئی آواز میں کہا تھا۔ دنیا کا سب سے مختل کام ا مختل کام اپنے تاکردہ گناہ کے لیے معذرت کرنا تھا'ا ہے اب احساس ہورہا تھا۔ ں مہا ہے ہورہ ماہ سے سعر رس رہ ماہ سے ہوں۔ ''اس طرح ملنے کے بجائے' تنہیں اس سے شادی کرلینی چاہیے۔''اس نے اس کی بات کاٹ کر کہا تھا۔ ''سالار! وہ شادی شدہ ہے۔''وہ بات مکمل نہیں کرسکی 'اس سنے آنسو بہنے لگے تھے اور اس کے بات ادھور ا 'جہت دکھ ہے تنہیں اس کے شادی شدہ ہونے کا؟تو کہواہے 'تم سے سینڈ میرج کرلے یا بیوی کوطلاق دے' کین اے ایباکرنے کی کیا ضرورت ہے متم توویے ہی اے available ہو۔" وہ سائس نہیں لے سکی عمراز کم اے اس کی زبان سے یہ سننے کی توقع نہیں تھی۔ "كيامطلب تمارا؟"أس نے بے يعنى سے كما۔ ''تم جو مطلب نکالنا جاہتی ہو' نکال لو۔ "اس نے سامنے پڑی ٹیبل پر انرجی ڈرنک کا کین اور ریموٹ کنٹرول ''مکم جو مطلب نکالنا جاہتی ہو' نکال لو۔ "اس نے سامنے پڑی ٹیبل پر انرجی ڈرنک کا کین اور ریموٹ کنٹرول دونول رکھے ہوئے کہا۔ "میرے کر میٹر پربات کررہے ہوتم ؟"اس کاچرہ سرخ ہونے لگاتھا۔ "کر میٹر ہے تمہارا؟"ایس نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے کہا تھا۔ "کر مکٹر تھا توشادی کی تھی تم نے۔"اے اپنی بھرائی ہوئی آوازے خود جمنجہلا ہے۔ ہونے لگی تھی۔ "شادی نہیں 'غلطی کی تھی۔ And I regret it ۔"وہاس کامنہ دیکھ کررہ گئی۔خاموشی کا ایک لسبا وقف آیا تھا۔ پھراس نے اپنے حلق میں پھنسا آنسوؤں کا کولہ نگلتے ہوئے کہا۔ "ميري فيملي ہوتی تاتو میں تم ہے اس طرح کی ایک بات بھی نہ سنتی "کیکن اب ادر پچھ مت کمنا 'ورنہ میں تمہار ا كم يقو و كريكي جاول كي-سالارنے جواب میں نیبل پریژاا پناسیل اٹھایا۔اس نے فرقان کو کال کی۔ ووتمهارا درائيورسوتونسيل كيا؟" "تبیں-"دوسری طرف سے فرقان نے کما۔ "جہيں ضرورت ہے؟" ہں۔ ''اچھا'میں اسے بتا تاہوں۔''سالارنے سیل فون بند کردیا۔ ''ڈرا ئیور شہیں چھوڑ آ باہے'تم پیکنگ کرکے جاسکتی ہو'لیکن بچھے بھی بیدد همکی مت ربتا کہ تم کھرچھوڑ کر چلی جاؤگ'جو پچھ تم میرے گھریں بیٹھ کر کررہی ہو بہترہے تم یمان سے چلی جاؤ۔'' وہ اٹھ کر بیڈردم میں چلا گیا ''۔ وہ بت کی طرح وہیں بیٹھی رہی۔ اس نے اسے دھکے دے کر گھرہے نہیں نکالا تھا الیکن وہ یمی محسوس کررہی لا كر ختك كرنے كى كوشش كى-دە ڈرائيور كے سوالول سے بيخاچاہتى تھى۔ عدہ اہاں کی طرف چھوڑدو۔"اس کے نیچے جینچنے تک ڈرا ئیور فرقان کی گاڑی نکا لے ہوئے تھا۔ اس کے گاڑی کی چھیلی سیٹ بروہ بورے رائے آنسو بہاتی اور آنکھوں کورگزتی خوتن ڏاڪي 56 ايريل ڏاريءَ آ ONLINE LIBRARY

زندگی میں ایسی بے مرز تی بھی محسوس نہیں کی تھی۔اے ایک بار پھرانے ماں باپ بری طرح یاد آرہے تھے۔ سعیدہ اماں نے نیند سے انچھ کر دروازہ کھولا اور اسے درواز ہے پر دیکھ کردہ بری طرح پریشان ہوئی تھیں مگراس ے زیادہ پریشان وہ اے اندر آکر بلک بلک کرردتے دیکھ کرہوئی تھیں۔ "سالارنے کھرے نکال دیا؟"وہ من کرحواس باختہ ہوگئی تھیں۔ دجہ کیا تھی 'وہ سعیدہ امال کو تو کیا 'کسی کو بھی نہ ساکہ میں " بھائی جان کو فون ملا کردد میں ان سے بات کرتی ہوں ایسے کیسے گھرسے نکال سکتا ہے دہ-"سعیدہ امال کو غصہ آنے لگاتھا اس نے ان کے اصرار کے باوجود آدھی رات کوڈاکٹر سبط علی کوفون نہیں کیا۔ بیہ معیبت اس کی تھی 'وہ اس کے کیے اوگوں کی نیندیں خراب شمیں کرنا جاہتی تھی۔ وہ خود پھیلی رات نہیں سوئی اور اب اسی طرح روتے ہوئے اس کا سردر دے بھٹنے لگا تھا۔ جمری نماز کے بعدوہ سونے کے لیے لیٹ تی ۔ نیز مشکل ہے آئی تھی الیکن آئی تھی۔ دوبارہ اس کی آنکھ دو ہر کو کھلی اور آنکھ کھلنے پر اسے سیرسب کچھ بھیا تک خواب کی طرح لگا تھا۔ ومسالار نے کوئی فون تو نہیں کیا؟ اس نے سعیدہ امال کے کمرے میں آنے پر ہو چھا۔ ورنسیں متم نمالومیں کھانانگار ہی ہوں 'پھر بھائی صاحب کی طرف علتے ہیں۔ "معیدہ امان کمہ کر کمرے سے نکل کئیں۔ پتانمیں اے کیوں امید تھی کہ وہ اپ بچھتارہا ہو گا 'شاید اس کے چلے جانے کے بعد اے احساس ہو گیا مو گاکہ اس نے زیادتی کی ہے۔ بارہ گھنٹے غصہ تحتم ہونے کے لیے کانی تھے اگر یہ سب کھے اس نے غصے میں کیا تھا اس نے او جھل مل کے ساتھ شاور لیا اور سعیدہ المال کے گھریڑے ہوئے اپنے کیڑوں میں سے ایک جو ڈا نکال كريمن ليا۔وہ بيجيلے كئى مبينوں ہے اتنے قيمتى كيڑے بہننے كى عادي ہو گئى تھى كہ اپنے جسم پر دہ جو ژااے خود ہى عجیب سالگ رہا تھا۔اے بہت بھوک لگ رہی تھی 'کیٹن کھانے کے دو لقے لیتے ہی اس کی بھوک مرگئ۔سعیدہ ا ماں نے زبردستی اے کھانا کھلایا۔وہ کھانے کے فورا"بعد ڈاکٹر صاحب کی طرف جانا جاہتی تھیں 'کیکن آمامہ 'ڈاکٹر صاحب کوان کے آفس فون پر اس طرح کی گفتگوہ پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی۔ سالار ہفتے میں دودن ڈاکٹر صاحب کے پاس رات کو جایا کر تا تھا اور آج بھی وہی دنن تھا جب اسے وہاں جانا تھا۔ وہ جاہتی تھی کہ وہ ڈاکٹر صاحب اس کے بارے میں جو کمنا جاہتا ہے اس سے پہلے ہی کمہ دے۔ کم از کم اے بیٹے بھائے شرمندگی کاوہ نوجه نه انهانا بڑے جواس سارے معالمے تے پارے میں انہیں بتاکرا سے افعانا بڑتا الیکن سعیدہ امال اس برتیار نہیں تھیں۔ وہ زبردی ایے ساتھ لے کرڈاکٹر صاحب کے گھر آگئی تھیں۔ کلثوم آئی سب کھی س کر سعیدہ امال ی طرح حواس باخته موئی تھیں۔ ڈاکٹرصاحب ابھی آفس سے نہیں آئے تھے۔ ووليكن بيثا جفكرًا تمس بات يرجوا؟" مامه كياس اس أيك سوال كاجواب نهيس تفاـ سعیدہ اماں اور کلنوم آئی کے ہربار پوچھے پر آھے احساس ہو ناکہ ایں سوال کاجواب اس کی نبیت صاف ہونے کے باد جود اس کو مجرم بنا رہا تھا۔ اگر وہ سعیرہ امال اور کلیوم آئی کوبیہ بناتی کہ وہ اپنے ایک پرانے دوسے کے ساتھ کھانے پر گئی تھی یا کسی پرانے کلاس فیلو کے ساتھ تھی توجد نول صور تول میں وہ مجھی تھی اچھے روعمل کا اظہار نہ ے چھے ڈاکٹر صاحب کو بھی نہیں بتا عتی تھی جو گھر آتے ہی اے اس طرح دیکھ کریریشان ہوئے نے ان کے باربار بوچھنے پر سرچھ کانے ہوئے کہا۔ ڈاکٹر سیط علی کو جسے خواس ڈاکٹ 77 ایا یا 2015 کا LANGE BUREAU CO. ONLINE LIBRARY

شاک لگا تھا۔ سعیدہ اماں اور کلثوم آئی بھی بول نہیں سکی تھیں۔ ڈاکٹر صاحب نے اس کے بعد اس سے کوئی ں میں ہوت ہو آیئے گاتو میں اس سے بات کروں گا۔ پریشانی کی بات نہیں ہے۔ ٹھیکہ وجائے گاسب کھے۔"

"میں اس کے ساتھ نہیں رہنا جاہتی۔ میں جاب کرلوں گی 'لیکن میں اب اس کے گھر نہیں جاؤں گی۔" ڈاکٹر سبط علی نے اس کی کسی بات کے جواب میں کچھ نہیں کما تھا۔ وہ اب بھی جیسے شاک میں تھے۔ سالار سكندركے بارے ميں جو آثر وہ آج تك بنائے بينے تے وہ برى طرح منح ہوا تھا۔وہ خود كويہ لفين دلانے كى کوشش کررے تھے کہ بیرسب کسی غلط فہنی کا نتیجہ ہو سکتا ہے ' در نہ سالار اس لڑکی کو آدھی رات کواپے گھرسے اس طرح کے الزام لگا کرخالی ہاتھ نہیں نکال سکتا تھا 'جسے دہ اپنی بٹی کہتے تھے۔

فرقان اس رات اکیلا آیا سالار اس کے ساتھ نہیں تھا۔ ڈاکٹر صاحب نے لیکچرکے بعد اے روک لیا اور سالار کے بارے میں یوچھا۔

"وه کچھ معروف تقانس کیے نہیں آسکا۔" فرقان نے اطمیتان ہے کہا۔ " آپ کواس نے بتایا ہے کہ اس نے امامہ کو گھرہے نکال دیا ہے۔" فرقان چند کھے بول نہیں سکا۔

"المدكو؟"اس نے بے لیکن سے كما۔

"آب کے ڈرائیور کے ذریعے ہی اس نے امامہ کو کل سعیدہ بھن کے گھر بھجوایا تھا۔" فرقان کو پچیلی رات سالار کی کال یاد آگئے۔

" بجھے یقین نہیں آرہا۔ کیسے ؟مطلب..."

فرقان کادماغ واقعی چکراگیاتھا۔ سالار 'امامہ برجس طرح جان چھڑکتا تھا' کم ان کم اس کے لیے یہ بات ماننا ممکن فرقان کادماغ واقعی چکراگیاتھا۔ سالار 'امامہ برجس طرح آدھی رات کو۔وہ اسے کل جم میں بہت خاموش سا نہیں تھا کہ وہ اسے گھرہے نکال سکتا ہے 'اوروہ بھی اس طرح آدھی رات کو۔وہ اسے کل جم میں بہت خاموش سالگا اور آج وہ جم میں آیا ہی نہیں تھا'لیکن اس کے وہم و کمان میں بھی بیہ نہیں تھا کہ اس خاموشی کاکوئی تعلق امامہ انگا در آج وہ جم میں آیا ہی نہیں تھا کہ اس خاموشی کاکوئی تعلق امامہ

"میں اے ابھی فون کر تاہوں میری تو چھے سمجھ میں نہیں آرہا۔" فرقان نے پریشان ہوتے ہوئے سالار کواپیے سیل سے کال کی سالار کا سیل آف تھا۔اس نے دوبارہ گھر کے نمبرر مُرائی کیا بمنی نے فون شیں اٹھایا۔اس نے بچھ جیران ہو کرڈا کٹرصاحب کوریکھا۔ تنون نتیں اٹھارہا۔ سل آف ہے۔ میں گھرجا کربات کر تاہوں اس سے۔ آپ امامہ کومیرے ساتھ بھیج

دير-"فرقان دا فعي ريشان هو كمياتها-

ورنسيس المامه آپ كے ساتھ نميں جائے گ-اس نے نكالا ب وہ معذرت كركے خود لے كرجائے "واكثر سیط علی نے بے حد دو ٹوک اندا زمیں کہا۔

" آباے جاکرمیرا پیغام دے دیں۔ "فرقان نے بھی ڈاکٹر سیط علی کواتنا سنجیدہ نہیں دیکھا تھا۔

مالارنے نیل کی آواز کوچندبار نظرانداز کرنے کی کوشش کی نیکن پھراسے اندازہ ہوگیا کہ فرقان جانے کا کوئی ارادہ نمیں رکھتا اور اس کابیہ ارادہ کیوں تھا' دہ جانتا تھا۔ اس نے جاکر دروا نہ کھولا اور پھردروا نہ کھلا چھوڑ کراندر

مَرْخُونِن دُانِجَتُ 58 أبر يل 2015 يَدَ

"تم نے امامہ کو گھرے نکال دیا ہے؟" فرقان نے اندر آتے ہوئے اپنے عقب میں دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔ ادمیں نے نمیں نکالاُدہ خود گھرچھوڑ کر گئی ہے۔"سالا ہرنے پیچھے دیکھے بغیراسٹڈی ردم میں جاتے ہوئے کہا۔ "جھے سے جھوٹ مت بولو۔ تم نے خود بچھے ڈرائیور کو بھیجنے کے لیے کہاتھا۔" ویسی سے جھوٹ مت بولو۔ تم نے خود بچھے ڈرائیور کو بھیجنے کے لیے کہاتھا۔" فرقان اس کے پیچے اسٹڈی روم میں آگیا۔ ''بال'کها تھا کیوں کہ اس نے مجھے گھر چھوڑنے کی دھم کی دی تھی تو میں نے کہا ٹھیک ہے' تمہیں کل جاتا ہے' حال بردان کا اس کے ایک اس نے مجھے گھر چھوڑنے کی دھم کی دی تھی تو میں نے کہا ٹھیک ہے' تمہیں کل جاتا ہے' تم آج یکی جاؤ "کیلن میں نے اسے نہیں نکالا۔" اس نے اپنی کری پر بیٹھتے ہوئے ہے تا اڑ چرے کے ساتھ کہا۔ فرقان نے سگریٹ کے مکڑوں سے بھرے الیش ٹرے کودیکھااور پھراس سلکتے ہوئے سگریٹ کوجودہ دوبارہ اٹھارہاتھا۔ ''بیویاں گھرچھوڑنے کی دھمکیاں دیت ہی رہتی ہیں'اس کا مطلب بیہ نہیں کہ انہیں اس طرح گھرے نکال وو-"فرقان نے بدر بنصے ہوئے کہا۔ "But she dare not do that to me "("But she dare not do that to me اس نے فرقان کی بات کاٹ کر کما۔ "دا کرصاحب کتے پریشان ہیں متہیں اس کا ندا زہ ہے؟" " بير ميرااوراس كامعامله ہے دورا كٹرصاحب كودر ميان ميں كيوں لے كر آئی ہے؟" وہ سلگا تھا۔ "وہ کیےنہ کے کر آئی ہم اے کھرے تکالو کے اور ڈاکٹر صاحب کویتا نہیں جلے گا؟" "وہ چاہتی تو نہ بیتا چلتا'اگر اتن چرات تھی کہ گھرے چلی گئی تو پھراتنا حوصلہ بھی ہونا چاہیے تھا کہ منہ بند ر محتی۔"اس نے سگریٹ کا عکواالیش ٹرے میں پھیتک دیا۔ "جميس كيامواع؟" '' کھے میں۔ ''کس بات پر جھگزا ہوا ہے تم دونوں کا؟'' ''کس بات پر جھگزا ہوا ہے تم دونوں کا؟'' ں بات رہ ہو گیا کسی بات پر۔"وہ کم از کم وجہ بتائے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ فرقان آدھے گھنے کے سوال و جواب اور بحث کے باوجوداس سے وجہ نہیں پوچھ سکا تھا' پھر جیسے اس نے ہتھیارڈا لتے ہوئے کما۔ جواب اور بحث کے باوجوداس سے وجہ نہیں پوچھ سکا تھا' پھر جیسے اس نے ہتھیارڈا لتے ہوئے کما۔ ور تھیک ہے جو ہو گیاسو ہو گیا۔ اب تم اے لے آؤ۔ " بیس شیں کروں گا۔نہ میں نے اے نکالا ہے 'نہ میں اسے لے کر آؤل گا۔وہ خور آنا جاہتی ہے تو آجائے۔"اس فروٹوک اندازیس کما۔ "اور ڈاکٹرصاحب بیرسب نہیں ہونے دیں گے۔وہ اپنی مرضی سے گئی ہے یا تم نے اسے نکالا ہے واکٹر خوين ڏائخت 59

فرقان الکے در گھنٹے وہیں بیٹھا اسے سمجھا آپر ہا'لیکن وہ اس کے انکار کو اقرار میں بدل نہیں سکا۔وہ بے حد ناخوش سالار کے ایار شمنٹ ہے گیااور اس کی خفکی نے سالار کی فرسٹریش میں اضافہ کیا۔ اس نے فرقان سے غلط نہیں کہا تھا۔وہ واقعی امامہ کو گھرے بھیجنے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا۔اس نے اسے وهمكانے كى كوشش كى تھى اور اس كے وہم و كمان ميں بھى نہيں تھا كہ وہ واقعی اٹھ كرچلی جائے گ-اس كے اس طرح چلے جانے ہے سالار کے اشتعال میں اضافہ ہوا۔ اس سے شادی کے بعدوہ پہلی بار ضد میں آیا تھا اور یہ صحیح تھا یا غلط 'ایک مرد کی طرح اب اے اس کی کوئی پروانہیں تھی۔وہ فرسٹروٹنڈ تھا 'اپ سیٹ تھا 'لیکن اب ہار مانے کے لیے تیار نہیں تھا۔

ڈاکٹر سبط علی اسکلے چار دن اس کا انتظار کرتے رہے۔ وہ نہیں آیا 'نہ ہی اس نے انہیں فون کیا۔ انہیں خود اسے فون کرنے میں عامر تھا۔ انہیں کہیں نہ کہیں ہے توقع تھی کہ وہ ان کا اتنا اجترام ضرور کر ماتھا کہ ان کاپیغام میلنے پر آجائے گا کی اس کی مکمل خامو شی نے جیسے انہیں ذہنی دھچکا پہنچایا تھا۔امامیہ اس دن ہے انہیں کے کھر پر کا انہوں نے بیر سمجھاتھا کہ جب تک پر مسئلہ حل نہیں ہوجاتا 'وہ انہیں کے گھرر ہے۔ فرقان ڈاکٹر سبط علی کے کھراور سالار کے اپارٹمنٹ کے درمیان تھن چکر بناہوا تھا۔وہ ہرروز ڈاکٹرصاحب کے پاس آرہا تھا'یہ جیسے اس کی طرف ہے اس شرمندگی کو ظاہر کرنے کی ایک کوشش تھی جودہ سالار کے اس رویتے پر محسوس کر رہاتھا۔ اس صورت حال میں سب سے زیادہ ایترز بنی حالت امامہ کی تھی۔اسے یہ یقین کرنامشکل ہورہا تھا کہ سالار اس کے معاملے میں اس طرح کا روئیہ دکھا سکتا ہے۔ وہ گھر میں ڈاکٹرصاحب اور کلثوم آنٹی کی پریشانی و مکیمہ کرخود کو اور بھی زیادہ مجرم محسوس کررہی تھی اور اسی دہنی تناؤ کی وجہ سے اسے بخار رہنے لگا تھا۔ چو تھے دن ڈاکٹر سبط علی نے سالار کو فون کردیا ہوہ آفس میں بیٹھا ہوا تھا 'اور سیل پر ڈاکٹر صاحب کا نمبردیکھتے

ہوئے وہ چند کھے الی نہیں سکا۔ یہ ایک الیم کال بھی جس ہے وہ بچنا بھی جاہتا تھا اور جے وہ اٹینڈنہ کرنے کی جرات بھی نہیں کر سکتا تھا۔ رسمی سلام دعا کے بعد ڈاکٹر سبط علی نے کسی تمید کے بغیراس سے کہا۔ " آب اگرشام كوميري طرف آسكتے بين تو تھيك بورند مين آجا تا ہوں۔ اگر معاملہ حل ہوسكالة بمتر ہو گا ورند

معامله حم كريس تحيه ان کے الفاظ میں اس کے لیے کسی قسم کا ابہام شیس تھا۔

'مهریانی ہوگی آپ کی۔''انہوں نے کسی مزید بات کے بغیر سلام کرکے فون بند کردیا۔ وہ فون ہاتھ میں چکڑے بیٹھا رہا۔ ڈاکٹر سبط علی کا یہ لہجہ اس کے لیے نیا تھا 'لیکن غیرمتوقع نہیں تھا۔ غیرمتوقع صرف وہ جملہ تھاجوانہوں نے آخر میں کہا۔ معاملہ فتم کرنے تک کی نوبت کیے آگئی تھی اس کے زدیک سے صرف ایک جھڑا تھا۔ پہلی باراس کے بیٹ میں گرہیں بڑی تھیر

اس شام کوڈاکٹر سبط علی نے بیشہ کی طرح اے دروازے پر ریسیونہیں کیا تھا'نہ اسے مصافحہ کیااور نہ ہی وہ اس کے لیے اٹھے تھے۔ وہ ملازم کے ساتھ اندر آیا۔ ڈاکٹر سبط علی لاؤ بج میں کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔ اس کے آنے پر انہوں نے وہ کتاب بند کر کے ایک طرف رکھ دی۔ سالار سلام کرنے کے بعد سامنے والے صوبے پر بیٹے

میں تم ہے بہت کبی چوڑی ہات نہیں کروں گا 'سالار!''سالارنے سراٹھا کرا نہیں دیکھا۔

خوين ڏانجنت 🙃 ير يل 2015 ؤا

وہ پہلی بار ان کے منہ ہے تم کا طرز تخاطب من رہا تھا اوروہ بھی اپنے لیے 'ورنہ وہ اپنے ملازم کو بھی آپ کمہ کر ''میں پچھلے جاردن سے صرف اس بات پر شرمندہ ہول کہ میں نے امامہ کی شادی تم سے کیوں کروائی۔ تم اس قابل نہیں تھے۔ محبیت کے دعوے کرتا اور بات ہوتی ہے 'لیکن کسی عورت کواپنے گھر میں عزّت سے رکھنا 'اگیک ماکا رہے۔ بالكل الكسبات. تم صرف يهلا كام كريخة تحمه" ۔ من بھی ہے۔ مسلک کمرے میں دوڈا کٹر صاحب کی آوازاوراس کی خاموشی دونوں کو میں رہی تھی۔ "اپنی بیوی کواس طرح گھرے نکالنے والے مرد کو میں مرد تو کیاانسان بھی نہیں سمجھتا۔ تنہیں آگراس بات کا پاس نہیں تھا کہ وہ تنہاری بیوی ہے 'تواس بات کا پاس ہونا جا ہیے تھا کہ دہ میری بیٹی ہے۔ میری بیٹی کو تم نے اس طرح خالى التر أدهى رات كو كحرت تكالاب" "میں نے اے گھرے نہیں نکالاوہ خود ہے" سالارنے بچھ کہنے کی کوشش کی۔ ۋاكىرصادىيى خاس كىيات كانوى ''تم نے گاڑی اریخ کی تھی۔''اندر بیٹھی امامہ کاننے گلی تھی۔اس نے ڈاکٹرصاحب کو بھی اتن بلند آواز میں '' میں بیٹر نے گاڑی اریخ کی تھی۔''اندر بیٹھی امامہ کاننے گلی تھی۔اس نے ڈاکٹرصاحب کو بھی اتن بلند آواز میں بات كرتے تهيں ساتھا۔ " جہیں جرات کیے ہوئی کہ تم اس کے کر بھڑ کے بارے میں بات کرو؟" سالارنے نظری اٹھا کرانہیں کیجا اس کاچرہ سرخ ہورہاتھا۔ " آپ نے اس سے بوجھاکہ بیبات میں نے کیوں کی تھی؟"اندر جیٹمی امامہ کاچروفق ہو گیاتھا۔ صرف کی ایک یات تھی جس پروہ کلٹی تھی اور جس کا اعتراف وہ اتنے دن ہے کسی سے نہیں کریائی تھی۔ ورس اس سے بچھے نہیں ہوچھوں گا۔ میں تہاریے کردار کو نہیں جانتا اکیلن دہ نوسال سے میرے یا سے وہ کوئی ایماکام سیس کرعتی جس برتم اس کے کردار پر انظی اٹھاتے۔" آے یقین تھا دہ اب جلال کا نام لے گا۔ اب لے گا۔ اس کا پوراجم سردیز رہاتھا۔ ایک وہ عین عیار ' یا نجے۔۔اس کاول سینڈ زے بھی زیادہ تیزر فتاری ہے دھڑک رہاتھا۔ نیالار کالک جملہ اس وقت ڈاکٹر صاحب کی تظروں میں اے بمیشہ کے لیے گرانے والا تھا'لیکن اس طرف خاموشی تھی۔ بھرامارنے اس کی آواز سی اگل کھے کے لیے اسے لگا اس کاول رک جائے گا۔ " آئی ایم سوری۔"اے یقین نہیں آیا 'یہ وہ جملہ نہیں تقاجے سننے کی اُے توقع تھی۔اس کی معذرت نے اے شاک دیا تھا توڈا کٹر صاحب کو کچھاور مشتعل کیا۔ "ا یک بات یا در کھناتم سالار۔۔ جو کچھ تمہیں زندگی میں ملنا ہے اس عورت کے مقدرے ملنا ہے۔ بیہ تمهاری زندگی سے نکل گئ توخواری کے سوااور کھے نہیں ہاتھ آتا تمهارے ہاتھ ملو کے ساری عمر تم ہماری خوش فسمتی ہے کہ اللہ نے تمہیں امامہ کا کفیل بنایا ہے ۔۔ بھی رازق بننے کی کوشش بھی مت کرنا ہم رازق نہیں ہواس کے _اللہ تم ہے بہتر کفیل دے دے گا اے ۔۔ تم ہے زیادہ مہرمان ہم ہے زیادہ خیال رکھنے والا۔۔ " ودو دکاٹو تو لہو نہیں " کے مصداق بنا بیٹیا تھا۔ ڈاکٹر سبط علی نے بھی ایسی یا تیں نہیں کی تھیں۔ بھی بھی نہیں۔ شرم ساری می شرم ساری تھی جووہ محسوس کررہا تھا اور اندر جینھی امامہ بھی ندامت کے ایک ایسے ہی سمندر میں غرق تھی۔ "اے کھر میں رکھنا ہے تو عز تت ہے رکھو'ورنہ ابھی اور اسی وفت اس کو چھوڑ دو۔ تم ہے کئی گناا چھے انسان کے ساتھ بیاودوں گاجوائے تم ہے زیادہ اچھے طریقے ہے اپنے گھر کی عزت بنا کر دکھے گا۔"

' معیں' آپ سے اور اس سے بہت شرمندہ ہول۔ آپ اسے بلائیں 'میں اس سے معذرت کرلیتا ہوں۔'' موں پر پ ے کھنے کینے میں در نہیں گئی تھی۔ اندر جیٹی امامہ زمین میں جیسے گز کررہ گئی تھی۔ یہ آخری چیز تھی جس کی توقع اسے سالارہے تھی۔ کلثوم آنٹی اسے بلانے آئی تھیں اور اس کا دل چاہاتھا کہ وہ کہیں بھاگ جائے۔ زندگی میں اپنے شوہر کا جھاکہوا سردیکھنے سے بردی ندامت کا سامنا اس نے آج تک نہیں کیا تھا کیا ملامت تھی جولاؤ کے میں آگر بیٹھتے ہوئے اس نے خود کو کی تھی۔ سیسب کھھ اس کی غلطی سے شروع ہوا تھا۔ "میں بہت زیادہ معذرت خواہ ہوں جو کھے ہوا "نہیں ہونا جا ہے تھا۔جو کھے کیا علط کیا میں نے مجھے ایسا نہیں كرنا جاہيے تھا۔"اس نے سرما نظريں اٹھائے بغیراس کے بنٹھتے ہی کہا تھا۔امایہ کے ربج میں کچھاور اضافہ ہوا۔ آج سالار کے ساتھ زیادتی ہوئی تھی اور اس کاذمہ داروہ اپنے آپ کو تھمرارہی تھی۔ "بیٹا! آپ جانا جاہ رہی ہیں تو جلی جائیں اور نہیں جانا جائیں تو۔ "ڈاکٹر صاحب نے اس سے کہا۔ "دنہیں میں جانا جاہتی ہوں۔"اس نے اپنی آنکھیں رکڑتے ہوئے کہا۔ " تھیک ہے جھرا نیا سامان پیک کرلیں۔" ڈاکٹر صاحب نے اِس سے کما 'وہ اٹھ کر کمرے میں آگئی۔دودن پہلے كلثوم آنى في الم يكه كبرے اور ضرورت كى چيزى لاكردى تھيں "اس نے انہيں ايك بيك ميں ركاليا۔ وُاكْمرْ صاحب المديك المحقى المدرى روم من على كاورده مرجعكات بيفارها-"بیٹا کھانا لگواؤں۔"کلثوم آنٹی نے جیسے احول کو بمتر کرنے کی کوشش کی۔ دونهيس عيس كهانا كهاكر آيا تها-" اس نے اب بھی نظریں نہیں اٹھا کیں۔وہ نظریں اٹھانے کے قابل ہی نہیں رہاتھا۔ ملازم سوف ڈرنگ کا ایک گلاس اے دے کر گیا۔ سالارنے پھے کے بغیر گلاس اٹھا کرچند گھونٹ لے کرد کھ اے اپنی چیزیں پیک کر کے باہر آنے میں بانچ منٹ سے زیادہ نہیں لگے تھے۔ سالارنے کھڑے ہو کر خاموشی سے اس سے بیک لے لیا۔ ڈاکٹر صاحب بھی تب تک اسٹٹری روم سے نکل آئے تھے۔وہ ان رونوں کو گاڑی تک چھوڑنے آئے تھے مگر بھشہ کی طرح وہ سالارے بعل کیر شمیں ہوئے۔ گاڑی کے سوک پر آنے تک دونوں کے در میان کوئی بات نہیں ہوئی 'پھر سالارنے کہا۔ "I mis behaved with you" ووددیارہ اس سے معذرت کی توقع سیس کردی گی-"سالار" میں تم سے بہت شرمندہ ہول مجھے نہیں بتا تھا کہ ابو کو اتنا غصہ آئے گا۔ انہوں نے تہمارے سالارنے اس کی بات کاٹ دی۔ " نہیں 'ٹھیک کیا انہوں نے جو بھی کیا 'غلط تو پچھ بھی نہیں کیا انہوں نے ' لیکن میں نے تمہارے کیریکٹر کے بارے میں پچھ تہیں کہاتھا۔" "تمہارا مطلب ہے تم ہیر سب پچھ کمو گے اور میں ہیہ نہ سمجھوں کہ تم میرے کیریکٹر پر انگلی اٹھا رہے ہو؟" سالارخاموش رباتھا۔ رہ ہوں ہوں ہوں۔ "وہ بچھے اتفاقا"اس دن پارکنگ میں مل گیاتھا۔" پچھ در کی خامو ٹی کے بعد اس نے کمنا شروع کیا۔ سالار نے اس بارا ہے نہیں ٹوکا۔ ''ابھی چند ماہ پہلے اس نے دوسری شادی کی ہے۔۔ اس نے پنج کے لیے اصرار کیا۔ پجھے خیال بھی نہیں آیا کہ الذخولين وُ الجنت 201 البريل 2015 أيد ONLINE LIBRARY

تہمیں بُرا لگ سکتا ہے اور میں نے تو لیج بھی نہیں کیا تھا۔ کھے دیر ریسٹورنٹ میں بیٹھے رہے بھردہ آدی اور اس کی مسز آگئیں۔ جھے دیر ہورہ ی تھی تو میں وہاں سے گھر آگئی "بس اتن سی بات تھی۔ میری غلطی بس یہ تھی کہ میں نے تہیں جایا نہیں کہ میں اس سے ملی تھی۔" "اور میری علطی بیر تھی کہ میں نے تہماری بات نہیں سی سن سن کی چاہیے تھی' Pover reacted ۔" "بے عزتی کروانی تھی ایس کیے۔"وہ بربرطایا تھا۔ وہ اس سے کمنا جاہتی تھی کہ وہ اس وقت اس کی کس قدر احسان مند ہور ہی تھی 'کیکن وہ کمہ نہیں یار ہی تھی۔ اس کی ایک کمیحے کی خاموشی نے اس کی عربت رکھی تھی اور پچھلے تمام دن کے یہ دیوں کا جیسے کفارہ ادا کر دیا تھا۔ وہ احسان مندی کے علاوہ اس وقت اس مخفی کے لیے کچھ محسوس نہیں کررہی تھی۔ اس وقت تشکر اور شرمندگی' کے سواکوئی تیسری چیزاس کے ہاں نہیں تھی۔ کچھ در خاموشی رہی۔ ''جھے نہیں پتا تھا کہ تنہیں کسی آدمی کے ساتھ میرالمتااتنا برا لگے گا'ورنہ میں تو بھی۔'' پچھ در کے بعد اس سالار في اس كى يات كائى-"وە دىكوئى" آدى نىيى تقالمامد!" "وہ اب میرے لیے صرف" کوئی" آدی ہے۔" سالارنے گردن موڈ کراسے دیکھا۔اس نے تاک رگڑتے ہوئے آ تھوں کوا یک بار پھرصاف کرنے کی کوشش کی۔ الطبعت تھیک ہے تہاری؟" "بال مُحْكِ ہے۔"اس نے امامہ كى پیشانی پر ہاتھ ركھ كرجے نمیر پچرچيك كيا۔ "تھوڑاساہے۔" "واكثر كياس لے جا تا مول-" «دہمیں میڈیسن لے رہی ہوں میں ... بیک میں ہے۔"وہ خاموش ہو گیا۔ انهوں نے الیی خاموشی میں پہلے بھی سفر نہیں کیا تھا۔اس ایک دافعے نے اعتاد کے اس رشتے میں کھے عجیب درا ژس ڈالی تھیں جو چھلے چند ماہ میں ان کے در میان بن کیا تھا۔ اس رات گھر آگر بھی ان کے در میان بات چیت نہیں ہوئی تھی۔امامہ میڈیسن لے کرسونے کے لیے لیٹ تنی اور سالار تقریبا "ساری رات اسٹڈی روم میں بیٹھا سکریٹ پیتا رہا۔ وہ چھلی تین جار راتوں ہے ہی کچھ کررہا تھا'لیکن آج وہ بہت زیادہ پریشان تھا۔ آخری چیزجس کی وہ بھی توقع نہیں کرسکتا تھا'وہ ڈاکٹر سیط علی کا ایسا ہتک آمیزرو یہ تھا۔ بیہ سب اس ٹی اپنی تغلطی کا بتیجہ تھا اور اسے بیہ مانے میں عار نہیں تھا۔ اس کو اتنا غصہ کیوں آیا؟اور اس طرح کا غصہ؟وہ خود بھی بیہ سمجھ نہیں پایا تھا۔وہ غفیسل نہیں تھا۔ کم از کم پچھلے دس سالوں میں ایسے بہت کم مواقع آئے تھے 'جن پر کسی ہے اس کی خفگی اتنی طویل ہوئی' جنتی امایہ ہے ہوئی تھی۔وہ جلال ہے جیلسی نہیں تھا'وہ ان سیکسور تھا۔وہ اس کے معاملے میں کس طرح بے اختیار تھی'اس کامظا ہرہ وہ دس سال پہلے بہت انچھی طرح دیکھے چکا تھا۔ جلال کا ایک یہ وویارہ ان کی زندگی کے منظر تائے میں اس طرح نمودار ہوتا' سالار کوایک مرد کے طور پر بے حد ہتک محسوس ہوئی تھی۔ وہ پچھلے کئی مہینوں سے اے خوش کرنے کے لیے آخری حد تک جارہا تھا۔اس نے اس کے نازنخرے اٹھانے میں کوئی کسر سیں چھوڑی تھی۔شعوری اور لاشعوری طور پر ایک مرد کی طرح وہ ہروہ چیز کررہا تھا جو امامہ کو خوش ONLINE LIBRORY

کرتی۔اے بقین تھا' وہ سب کچھ اہامہ کے دل سے جلال انھرنای شخص سے متعلقہ ہر طرح کے جذبات نکال دے گااورا سے محسوس ہونے لگا تھا کہ ایسا ہو بھی رہا ہے۔وہ اس کے قریب آرہی تھی'لیکن جلال انھر کسی بھوت کی طرح یک دم ددبارہ نمودار ہوگیا تھا۔اسے یقین نہیں آرہا تھا کہ وہ اسے اتن خوب صورتی سے دھو کا دے رہی

وہ ددون پہلے ہونے والی ایک ایک بات کو باد کر کے سلکتا رہا۔ یہ آگر اتفاقی ملا قات بھی تھی تواس کے بعد اس نے امامہ کی جو حالت و میکھی تھی وہ اس کے لیے نا قابل برواشت تھی۔ جارون تیک وہ آنس کھ مجم ہر جگہ صرف ایک ہی بات کے بارے میں سوچ سوچ کرجیے یا گل ہوریا تھا۔وہ ایسا کیسے کر علتی تھی؟

اس دن اس کے آفس میں جو آخری چیزامامیہ بھولی تھی 'وہ ہاتھ روم بیس کی سل پر اس کی شادی کی ونگ تھی۔وہ رنگ اس کے جانے کے بعد سالار کو وہاں ملی تھی۔ اس کا خیال تھاا کے گھر چنچ کر رنگ یا دی آجائے کی جمیکن اس دن توکیا اسکلے دو دن تک اِمامہ کو وہ رنگ ِیا د نہیں آئی تھی۔ یہ بات سالار کے لیے جیران کن تھی۔ وہ مسلسل انگلی میں رہے والی کسی فیمتی چیز کواس طرح کیسے فراموش کر عتی تھی۔

جلاِل انصرے ہونے والی اس ملا قات کے بعد اس نے اس رنگ کے اتار نے کو جیسے نیامغہوم پہناویا تھا۔ اس کی زندگی میں سالار سکندر کے ساتھ باندھے ہوئے اس رشنے کی شایدو فتی اہمیت تھی ولی نہیں۔سالار کو ایک نیا مفہوم وصوند نے میں در نہیں تکی تھی مگراس اشتعال میں بھی وہ کوئی ایسا ارادہ نہیں رکھتا تھا کہ امامہ کے ساتھ ہونے والیے اس جھڑے کو 'جلال کے نام کا ٹیک نگا کرسب کے سامنے رکھ ویتا۔ اس کے حوالے سے بیرایک آخری چیز تھی 'جودہ کر تا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ چند دن مزید اے اس طرح دہاں رہنے دے گااور پھر آنے کے لیے کہ وے گا'لیکن ڈاکٹر سبط علی کے کھرجانے کے بعد معاملات نے جورخ اختیار کیا تھا'وہ اس کے وہم کمان میں

"ياجي! آڀکمال سيس؟" ا گلی صبح دہ آبا زمہ کے بیل دینے پر جاگی تھی۔ دروا زہ کھو لنے پر اسے دیکھتے ہی ملازمہ نے یو چھا۔ ''میں چندون ایے گھر ہے کے لیے گئی ہوئی تھی۔''اس نے ٹالنے والے انداز میں کہا'۔ "طبعت تھیک ہے آپ کی؟" ملازمہ نے اس کا چرہ غورے دیکھتے ہوئے کہا۔ ''ہاں! نہیں تہب تھوڑا سابخارہے اور کچھ نہیں۔''اس نے مسکرانے کی کوشش کی۔ وكونى خوش جرى توسيس بالى؟"

وہ بندروم کی طرف جاتے جاتے ملازمہ کے جوش پر تفت کی اور پھربری طرح شرمندہ ہوئی۔ "الیمی کوئی بات نہیں ہے ہتم صفائی کرد-"

منہ ہاتھ وھوکراور کپڑے تبدیل کرکے جب وہ واپس آئی توملا زمداسٹڈی روم کی صفائی کررہی تھی۔سکریٹ

کے عکووں نے بھرے الیش ٹرنے نے اسے چو نکادیا تھا۔ " بجھے لگتا ہے باجی! سالار صاحب سکریٹ پینے لگے ہیں۔ ہرروز اسی طرح الیش ٹرے بھرا ہو تا ہے سکریوں سے ۔۔۔ اب روز روز تو کوئی مہمان نہیں آتا ہو گا۔" ملازمہ نے الیش ٹرے خالی کرتے ہوئے اس پر جیسے انکشاف

وہ جواب بے بغیروہاں سے نکل آئی۔ کچن کے فریجیس ہرجیزای طرح پڑی تھی بھی طرح دہ جھوڑ کر گئی تھی۔

الْذِحُولِينَ وُ كِنَّاتُ 64 أَيْرِ بِيلِ وَالْآ فَيْكُمْ

وہ بقیبتا " پچھلے کچھ دنوں میں کھر پر کھانا نہیں کھارہاتھا' درنہ فریز کی ہوئی چیزوں میں سے پچھے نہ پچھے استعمال ہوا ہو تا۔ فون كى بيل ہونے ير وه كچن ميں اپنے ليے ناشتا بناتے ہوئے باہر نكل آئى۔وہ سالار تھا جو عام طور پر اس وقت ہے کال کیا کر تا تھا۔ انتخے دنوں کے وقعے کے بعد فون پر اس کی آوا ذا سے بے عد عجیب لگی تھی۔ "کیسی طبیعت ہے تہماری؟"وہ یوچھ رہا تھا۔ ''میں تھیکہ ہوں۔"اس نے کہا تھا۔ "ناشتاكركے كئے تھے آفس؟"اہے كئن ميں كوئى استعال شدہ برتن نظر نہيں آيا تھا۔ ودنہیں کیٹ ہو گیا تھا۔ تاشتے کے لیے ٹائم نہیں تھا۔" ''جھے جگاریا ہو تا'میں بنادی۔''اس نے کما۔ ورنہيں 'مجھے بھوک بھی نہیں تھی۔ "رسمی جملوں کے بعد اب وہ خندق آگئی تھی جس سے دونوں بچنا جاہ رہے تھاور چے سیں بارے تھے۔ایک دوسرے سے کھ کہنے کے لیے ان کیاس بک دم الفاظ نہیں رہے تھے۔ '''ور؟''وہ خود کوئی بات ڈھونڈنے میں ناکام رہنے کے بعد اس سے ہوچھنے لگا۔ '' کچھ نئیں۔''وہ بھی آتی ہی خالی تھی۔ ''رات کو کمیں ہا ہر کھانا کھانے چلیں گے۔''اس نے کہا۔ "احجعا-" تفتكو بجراسكوا رُونِ بِر أَتَى-مالارنے خدا حافظ كِمه كر فون بند كرديا-وہ بہت در ریسیور بکڑے بلیفنی رہی۔ بہت فرق تھااس گفتگو ہیں جو وہ ایک ہفتہ پہلے فون پر کرتے تھے اور اس گفتگو میں جو وہ اب کررہے تھے۔ درا ژیں بھرنا زیادہ مشکل تھا کیوں کہ نشان بھی تہیں جاتے 'وہ بھی کہی دفت اس نے زندگی میں اس ایک ہفتے میں جو کچھ سیکھاتھا'وہ شادی کے اتنے مہینوں میں نہیں سیکھاتھا۔ کسی انسان کی محبت بھی د فیرمشروط" نہیں ہو سکتے۔ خاص طور پر تب 'جب کوئی محبت' شادی نام کے رشتے میں بھی بندھی ہو۔ سالار کی محبت بھی نہیں تھی۔ ایک تاخوش گوار واقعہ اسے آسان سے زمین پر لے آیا تھا۔وہ زمِنی حقیا نق اے پہلی بار نظر آئے تھے 'جو پہلے اس کی نظروں ہے او جھل تھے۔وہ صرف محبوبہ نمیں تھی 'بیوی بن چکی تھی۔ ا یک مرد کے لیے ایے ایپ زندگی ول اور ذہن ہے نکالنا زیادہ آسان تھا۔سالار نے دو سروں کی نظروں میں اس کی عربت ضرور رکھ لی تھی 'لیکن اس کی اپنی نظروں میں اسے بہت ہے وقعت کردیا تھا۔خوش فنمیوں اور ثوقعات کا بالرأب أسترين درن درن مورياتا-وہ شام کو جلدی تھر آگیا تھا اور وہ جانتی تھی کہ بیرارادی طور پر تھا۔اس کے لیے بیرونی دروا نہ کھولنے پراس نے ہمیشہ کی طرح کرم جوشی ہے اے اپنے ساتھ نہیں نگایا تھا۔اس سے نظر ملانا 'مسکرانا اور اس کے قریب آتا شاید اس کے لیے بھی بہت مشکل ہو گیا تھا۔ پہلے سب چھ ہے اختیار ہو تا تھا'اُب کوشش کے باد جود بھی تنہیں ہویار ہا کھانے کے لیے باہر جاتے ہوئے بھی گاڑی میں دیسی عاموشی تھی۔ددنوں و تفے و تفے سے کچھ بوچھتے بھریک ع بواب مع بعد ما موجود المول نے ایک دو سرے کے سامنے بیٹھے اپنی ڈنر بلیث کودیکھتے ہوئے کیا تھا اور دونوں نے کھانا والبني بھي اس خاموشي كے ساتھ ہوئي تھي۔وہ ايك بار پھرسونے كے ليے بير روم ميں اوروہ اسٹڈي روم ميں جلا يَزُ حُولَيْنِ وَالْجَنِّتُ ﴿ 65] اير يل 2015 أَنِيْ ONLINE LIBRARY

群 章 章

اگلی صبح اس نے ایش ٹرے پھر سگریٹ کے کلاوں سے بھرا ہوا دیکھا۔وہ فجر کے بعد اسٹڈی روم میں گئی 'جب وہ جم میں تھا۔وہ وہ جم میں تھا۔وہ بھرا ہوا ایش ٹرے 'اس کی ذہنی حالت کو کسی دو سری چیز سے زیادہ بمتر طریقے سے بیان کر رہا تھا۔وہ اس بات سے پریشان ہوئی کہ وہ اسموکر نہیں تھا 'لیکن عادی بن رہا تھا۔ پوچھنے کا فائدہ نہیں تھا 'اس کے پاس کوئی دیہ ضرور ہوتی۔ نہ کوئی دجہ ضرور ہوتی۔

ے وی وجہ سرور ہوئی۔ اکٹے دن وہ تقریبا ''ایک ہفتے کے بعد ناشتے کی ٹیبل پر ہتھے۔بات کرنا' نظرملانے سے زیادہ آسمان تھااور وہ بات کرنے کی کوشش کررہے تھے۔دونوں اپنی اپنی جگہ شرمندگی اور ان تکلیف دہ احساسات کو ختم کرنے کی جدوجہ د میں مصوف تھے جو اس ٹیبل پر بن بلائے مہمانوں کی طرح موجود تھے'کیکن وہ مہمان ٹیبل چھوڑنے پر تیار نہیں تھر۔

ایک ہفتہ کے بعد ہی وہ گھر کا بنا ہوائیج آفس لے کرجارہا تھا۔وہ امامہ سے کمہ نہیں۔ کا کہ اس نے پوراہفتہ گھر پر ناشتہ سمیت کھانا کھانا ہی چھوڑ دیا تھا۔وہ گھراتنے دن اس کے لیے بھوت بنگلہ بنارہا۔ گھرے نگلتے ہوئے اس نے امامہ سے کہا۔

"میری در از میں تمهاری رنگ ہے 'وہ لے لینا۔"امامہ نے جیسے کرنٹ کھاکر اپناہا تھ دیکھا۔ "میری رنگ ۔ ؟"وہ رنگ اسے 'پہلی باریا د آئی تھی۔ "وہ میں نے کہاں رکھ دی؟" "میرے آفس کے واش روم میں۔"اس نے باہر تکلتے ہوئے بے آثر کہیج میں کہا 'وہ کھڑی رہ گئی۔

ent ent ent

کئی دنوں کے بعد اس رات سالارنے رغبت سے کھانا کھایا تھا۔وہ عام طور پر ایک جیاتی سے زیادہ نہیں کھا تا تھا 'کٹیکن آج اس نے دوجیاتیاں کھائی تھیں۔

"اور بنادول؟"امامہ نے آسے دو سری جیاتی لیتے ہوئے دیکھ کر پوچھا۔ وہ خود جاول کھار ہی تھی۔ "د نہیں میں سلے ہی ادور ایٹنگ کررہا ہوں۔"اس نے منع کردیا۔

امامہ نے اس کی پلیٹ میں جھے سبزی ڈالنے کی کو شش کی 'اس نے روک ویا۔ درنیں کا میں کہ ہے کہ اس کا اس کا اس کے ساتھ کی کو شش کی 'اس نے روک ویا۔

"نہیں میں ویسے ہی کھانا چاہ رہا ہوں۔"امار نے کچھ حرانی سے اس کا چرود کھا۔وہ نے حد گہری موچ میں ڈوبا اس چپاتی کے لقمے لے رہا تھا۔وہ جانتی تھی کہ اسے اس کے ہاتھ کی چپاتی پسند ہے 'لیکن اس نے اسے صرف چپاتی کھاتے پہلی بارد یکھا تھا۔ اس دن پہلی بار اس نے آخری لقمہ اسے نہیں دیا۔وہ کھانا کھانے کے بعد نمیل سے اٹھ گیا۔وہ برتن اکٹھے کررہی تھی جب وہ پچھ پیپرز کیے آیا تھا۔

"يه كياع ؟"مامد في كي حراني بان پيرزكور كماجوده اس كى طرف برسمار باتفار

' مبینی کردیکھ لو۔''وہ خود بھی کری تھینچتے ہوئے بیٹھ گیا۔ وہ بھی پچھ الجھے انداز میں پیپرز لے کر بیٹھ گئی۔ پیپرز پر ایک نظرڈا لئے ہی اس کارنگ فق ہو گیا تھا۔

چیرد برایک سروات. می مار مصال اور این است. "مطلاق کے پیرزین یہ ؟" وہ بمشکل بول سکی۔

" فنیں میں نے آپنے وکیل ہے ایک divorce deed تیار کردایا ہے۔ اگر بھی خدانخواستہ ایسی صورت حال ہوگئی کہ جمیں الگ ہونا پڑا تو یہ تمام معاملات کو پہلے ہے چھے خوش اسلوبی سے مطلح کرنے کی ایک

النَّذُ خُولِينَ وَالْجَسْتُ 66 يَا يَلْ وَالْ وَيُهِا

"جھے تہاری بات سمجھ نہیں آئی۔"وہ اب بھی حواس باختہ تھی۔ "ورومت بيكوني وهمكي نتين ب-ين في يبيرز تهمار يتحفظ كے ليے تيار كروائين-"سالار في اس کے کا نیتے ہوئے ہاتھ کوانے ہاتھوں میں لیا۔ ''کیما تحفظ؟'اے اب بھی ٹھنڈے کیننے آرہے تھے۔ "میں نے علیمد کی کی صورت میں فنانشل سیکورٹی اور بچوں کی کسٹڈی مہیں دی ہے۔ ''لیکن میں توطلاق نہیں مانگ رہی۔''اس کی ساری گفتگواس کے سرکے اوپر سے گزر رہی تھی۔ ومیں بھی مہیں طلاق نہیں دے رہا' صرف قانونی طور پر خود کویابند کررہا ہوں کہ میں علیحد کی کے کیس کو كورث ميں نتيں لے جاؤں گا۔ قيملي كے ذريعے معاملات كو ملے كرنے كى كوشش كريں گے اور اگر نہ ہوئے تو ميں تہیں علیحرگی کا حق دیے دوں گا اور الی صورت میں اگر ہمارے نیچے ہوئے توان کی کسٹلای مہیں دے دول گا۔ایک کھراور پچھر فم بھی تہیں دوں گا۔جو بھی چیزین اس سارے عرصے میں حق مر متحا نف جیولری یا روپے اور يرايرني كي صورت مين حمهي دول كا ووسب خلع ياطلاق وونول صورتول مين تمهاري ملكيت مول كي مين ان کاوعوی سیس کروں گا۔" "میرسب کیوں کررہے ہوتم؟"اس نے بے حد خا نف انداز میں اس کی بات کائی۔ دسیں اے آپ سے ڈر کیا ہوں امامہ ۔ "وہ بے صد سنجیدہ تھا۔ "میں بھی سوچ نہیں سکتاتھا کہ جھے تم پراتا غیمہ آسکتا ہے۔ میں نے تمہیں گھرے نہیں نکالا بھی میں نے اس رات سیروا نمیں کی کہ تم گھرے جارتی ہو تو کیوں جارہی ہواور کمال جارہی ہو؟ میں انتا مشتعل تھا کہ جھے کوئی پروانہیں تھی کہ تم بحفاظت کہیں پہنچی بھی ہویا نہیں۔"وہ بے حدصاف کوئی ہے کہ رہاتھا۔ "أور بھراتنے دن میں نے ڈاکٹر صاحب کی بھی بات نہیں سی۔ I just wanted to punish you "اوراس سب نے بچھے خوف زدہ کردیا۔ میراغصہ ختم ہوا تو بچھے یقین نہیں آرہا تھاکہ میں اتنا کر بیکتا ہوں میں تمهارے ساتھ اس طرح لی ہیو کرسکتا ہوں ملیکن میں نے کیا۔ بہرحال میں انسان ہی ہوں متم کوساتھی کے بیجائے حریف مجھوں گاتوشاید آئندہ بھی بھی ایسا کروں۔ ابھی شادی کو تھوڑا وقت ہوا ہے۔ بھے بہت محبت ہے تم سے میں بہت خوشی خوشی سے سارے وعدے کر سکتا ہوں تم ہے سب پھھ دے سکتا ہوں تہیں الیکن پھھ عرصے بعد کوئی ایسی چویش آگئی تو پتا نہیں ہمارے در میان کتنی تکمی ہوجائے۔ تب شاید میں اتنی سخاوت نہ دکھا سکوں اور ایک عام مرد کی طرح خود غرض بن کر تهمیں تک کروں۔ اس لیے ابھی ان دنوں 'جب میرا دل بہت برا ہے تمهارے کیے 'تو میں نے کوشش کی ہے کہ یہ معاملات طے ہوجائیں 'صرف زبانی وعدے نہ کروں تمهارے ساتھ۔میری طرف سے میرے والد کے سکتند جو زہیں اس یہ عم ڈاکٹر صاحب سے بھی اس یر سائن کروالو۔ ڈاکٹر صاحب چاہیں توبید پیپرزوہ اپنے پاس رکھ لیس یا تم اپنے لا کرمیں رکھوا دو۔"وہ آنکھوں میں آنسو کیے اس کا چرہ یکھتی رہی۔ "میں نے توتم سے کوئی سیکیو رٹی نہیں ہا تگی۔"اس کی آداز بھرّائی ہوئی تھی۔ "'کین مجھے تو دبی چاہیے تا۔ میں سے پیپرز جذبات میں آگر نہیں دے رہا ہوں تہیں' بیرسب پچھے بہت سوچ سمجھ کر کر دہا ہوں۔ تہمارے ہارے میں بہت پوزیسو بہت ان سیکیو رہوں امامہ۔۔" سمجھ کر کر دہا ہوں۔ تہمارے ہارے میں ب

"اوراگر بھی ایساہوا کہ تم بچھے چھوڑنا چاہوتویں تہیں کتا تنگ کرسکتا ہوں' تہیں اندازہ بھی نہیں ہے'
لیکن بچھے اندازہ ہوگیا ہے۔"وہ پحررک کرہونٹ کا شنے لگاتھا۔
"تم میرااییادا عدا ثافتہ ہو' جے میں اس رکھتے کے لیے فیٹو اور فاؤل کی تمیز کے بغیر پچھ بھی کرسکتا ہوں اور یہ
احساس بہت خوف تاک ہے میرے لیے۔ میں تہیں تکلیف پہنچانا چاہتا ہوں' نہ تمہاری حق تلفی چاہتا ہوں ایک
ہم جب تک ساتھ رہیں گے 'بہت اچھے طریقے ہے رہیں گے اور آگر تبھی الگ ہوجا میں تو میں چاہتا ہوں ایک
دوس کو تکلیف دیے بغیرالگ ہوں۔"
دواس کا ہاتھ تھیکتے ہوئے اٹھ کرچلا گیا تھا۔ وہ پیپرزہا تھ میں لیے بیٹھی رہی۔

دواس کا ہاتھ تھیکتے ہوئے اٹھ کرچلا گیا تھا۔ وہ پیپرزہا تھ میں لیے بیٹھی رہی۔

بودول کوپانی کب سے نہیں دیا؟ آگلی صبح اس نے تاشتے کی ٹیبل پر سالارے بوچھا۔ "بودول کو؟" دہ چونکا۔

" يَنَا سَعِين ... شايد كاني دن هو گئے۔" وہ بربرطایا تھا۔

"سارے بودے سوکھ رہے ہتھے۔"وہ اس کا چمرہ دیکھتے ہوئے جران ہوئی تھی۔وہ جم سے آنے کے بعد روز مسے

یودوں کو پانی دیا کر ماتھا۔ اس سے پہلے بھی اہامہ نے اسے اپنی روٹین بھولتے نہیں دیکھا تھا۔وہ سلائس کھاتے
کھاتے یک دم اٹھ کرٹیمرس کا دروازہ کھول کر ہا ہرنکل گیا۔چند منٹوں کے بعد وہ کچھ پریشان ساواپس آیا تھا۔
"ہال بجھے خیال ہی نہیں رہا۔"اس مجھ وہ بودول کو پانی دے کر آئی تھی۔

''تمہاری گاڑی ٹی الحال میں استعمال کررہا ہوں۔ دو خار دن میں میری گاڑی آجائے گی تو تمہاری چھوڑ دوں گا۔''اس نے دوبارہ میٹھتے ہوئے امامہ سے کہا۔

"جسارى گاڑى كمالى ہے؟"

"ورکشاب میں ہے لگ گئی تھی۔"اس نے عام ہے لیجے میں اے کہا 'وہ چو تک گئے۔ "کسی گا گئی ؟"

سے بہت ہی۔ ''نہا نہیں کیسے لگ گئی' میں نے کسی گاڑی کے پیچھے مار دی تھی۔''وہ کچھ معذرت خواہانہ انداز میں اے بتارہا تھا۔وہ اس کا چرود بیھتی رہی 'وہ سلائس پر مکھن لگا رہا تھا۔وہ ایکسپرٹڈر ایکور تھااور بیہ تا ممکن تھا کہ وہ کسی گاڑی کو پیچھے سے مکر مار دے۔

ت گھر میں آنے والی دراڑیں مرداور عورت پر مختلف طریقے ہے اثر انداز ہوتی ہیں۔ عورت کی پریشانی آنسو ہمانے کھانا چھوڑ دینے اور بیار ہوجائے تک ہوتی ہے۔ مردان میں ہے کچھ بھی نہیں کر آاس کا ہررقز عمل اس کے آسپاس کی دنیا پراٹر انداز ہوتا ہے 'مگروہ ایک رشتہ دونوں کے دچو دیرا پنا عکس چھوڑ آہے۔ مضبوط ہوت بھی 'کمزور ہوت بھی ٹوٹ رہا ہوت بھی دونوں اپنی مرضی ہے اس رشتے ہے نگلنا جاہ رہے ہوں نت بھی۔ امامہ نے اس کے چرے نظریں ہٹالیں۔

章 章 章

اس رات وہ ڈاکٹر صاحب کے گھراس واقعے کے بعد پہلی باران کے لیکچرکے لیے گیا تھا۔ اہامہ ہمیشہ کی طرح آج بھی اس کے ساتھ تھی۔ وہ عام طور پر لیکچروالے دن وہاں آتے ہوئے امامہ کو ساتھ لے آیا کر تا تھا یا سعیدہ اماں کی طرف چھوڑ درتا تھا جن کا گھروہاں ہے دس پندرہ منٹ کے فاصلے پر تھا۔ جتنی دیروہ لیکچر سنتا امامہ 'سعیدہ اماں یا آئی کے پاس جیٹھی رہتی پھروہ دہاں ہے کھا نا کھا کر آجائے تھے۔

مردخولين ڈانجن**ٿ 68** اپريل ڈا10 ئ

ڈاکٹرصاحب نے آج بھی سالار کااستقبال کسی کرم جوشی کے بغیر صرف ہاتھ ملاکر کیا تھا۔ لیکچر کے بعد ڈنر پر بھی انہوں نے سالار کے لیے وہ پراٹی توجہ نہیں دکھائی۔ ڈنر پر فرقان بھی تھا اور ڈاکٹرصاحب فرقان ہے گفتگو میں معروف رہے۔ سالار ہے ہونے والی تھوڑی می بات چیت آنٹی نے کی تھی۔ سالار سے زیادہ اس رات اس رویے کواہامہ نے محسوس کیا تھا۔اس نے ڈاکٹر سبط علی کی کسی کے لیے ایسی خفکی پہلی باردیکھی تھی۔وہ خفکی اس کی وجہ سے اور اس کے لیے تھی 'اس کے باوجودا مامہ کوان کا روبیہ سالار کو تظرانداز کرنا بری طرح جُمُعِا تھا۔واپس آتے ہوئے وہ پریشان تھی۔ ے ہوتے وہ بریسان میں۔ اس رات وہ سونے کے لیے نہیں گئی تھی 'ایک تاول لے کروہ اسٹڈی روم میں آگئی تھی۔وہ کام کرنے کے بجائے سکریٹ ساگائے بیٹھا تھا اے دیکھ کراس نے سکریٹ ایش زے بین مسل دیا۔ "كمرك مين الكيلي بيتمي بور موتى "اس كيے سوچا يهاں آجاؤل-" اس نے سگریٹ کو نظرانداز کرتے ہوئے سالار کو تاویل دی۔ " مم وسرب تو نمیں ہو گے؟" اس نے سالارہے پوچھا۔ وہ راکنگ چیئر پر جا کر بیٹھے گئی اور اس نے ناول کھول لیا۔وہ سگریٹ پینا جاہتا تھا 'لیکن وہ اس کے سامنے سگریٹ مهیں بیتاتھا۔امامہ بیرجانتی تھی اوروہ اسی کیے دہاں آکر جیتھی تھی۔ جگھ دیروہ ہے مقصدا ہے دیکھتا رہا پھراپنالیپ ٹاپ نکال کروہ نہ جائے ہوئے بھی کام کرنے نگا تھا۔ کافی دنوں کے بعد اس رات اس نے پریشان ہو کرسٹریٹ بینے کے بجائے کام کیا تھا۔ بے حد ان کیمفو ٹیبل ہونے کے باوجود بھی وہ پہنے ایک ہفتے بین صرف گھر آگر ہی نہیں' آفس میں بھی اسی طرح چین اسموکنگ کررہا تھا اور اب اسماد آسطان میں بھی۔ اے عادیا "طلب ہورہی تھی۔ ایک ڈیرٹھ گھنٹہ کے بعد اس نے بالاً خرامامہ کو مخاطب کیا۔ ''تم سوجاؤ۔ کافی رات ہو گئی ہے۔''امامہ نے چونک کراسے دیکھا۔ "م قارغ مو کے ہو؟" " د نهلِن عجیمے ابھی کافی کام ہے۔" " تو پھر میں بیٹھی ہوں ابھی تم کام ختم کر لو میرا بھی ایک چیپٹر رہتا ہے۔" سالارہے اختیار گراسانس کے گررہ گیا۔ لیمنی وہ آج رات مزید کوئی سگریٹ نہیں لی سکتا تھا۔ اس نے ایش ٹرے میں سگریٹ کے اوھ جلے ٹکڑے کو دیکھتے ہوئے لدرے ابوی سے سوجا۔ ے ہوے میررے ، یہ رہے ۔ مزید ایک کھنٹے کے بعد جب دہ فارغ ہوا تو دہ تب تک ای راکنگ چیئر پر سوچکی تھی۔ دہ اپنی کری پر بیٹھا ہے مقصدات ويكماريا-سمبر سے دیسارہ ہے۔ انگلے چند دن اسی طرح ہو تا رہا'وہ اس کے کام کے دفت آگر اسٹڈی روم میں بیٹھ جاتی اور وہ پھر مجبورا"کام ہی کر تا رہتا۔ان کے درمیان آہستہ آہستہ گفتگو ہونے گلی اور اس کا آغاز امامہ ہی کرتی تھی۔سالار بے حد شرمندہ بھااور اس کی خاموشی کی بنیادی وجہ لیمی تھی۔وہ اس پورے واقعے سے بری طرح ہرث ہونے کے باوجودا سے واکٹر سط علی نے الکے ہفتے بھی سالار کے ساتھ ویسائی سلوک کیا تھا۔اس بار امامہ کو پہلے ہے بھی زیادہ رکئے مِنْ خُولِين رُّاكِيتُ 20

m m m

"ابو! آب سالارے الجھی طرحیات کیوں نہیں کرتے؟" ا مامدا تکے دن سہ پر کوڈاکٹر سبط علی کے آفس سے آنے کے بعد ان کے گھر آئی تھی۔ "كيےبات كرنى جاسے؟"وہ بے حد سنجيدہ تھے۔ "جیے آپ کیلیات کرتے تھے۔"

''جیلے سالارنے بیرسب کچھ نہیں کیا تھا۔اس کے پارے میں مجھے برای خوش گمانیاں تھیں۔''وہ مرهم آواز

میری بست خیال رکھتا ہے 'وہ بست اچھا ہے۔ میری غلطی تھی درنہ شاید بات اتنی نہ بروھتی۔وہ بست عزّت کر تا ہے میری 'بست خیال رکھتا ہے 'لیکن اب یہ سب ہونے کے بعد وہ بست پریشان ہے۔''وہ سر جھکائے وضاحتیں دے

'''آپ جب اے اس طرح اگنور کرتے ہیں تو مجھے بہت ہتک محسوس ہوتی ہے' یوہ یہ سلوک توڈیزرو نہیں کر تا۔ فرقان بھائی کے سامنے کتنی بے عزتی محسوس ہوتی ہوگی اہے۔"وہ بے حدر نجیدہ تھی۔ ڈاکٹرسبط علی ہے ساختہ بنس پڑے۔امامہ نے نظریں اٹھا کردیکھا۔

''میں جانیا ہوں سالار بڑا آدئی نہیں ہے' وہ پریشان اور نادم ہے۔ میں بیے بھی جانیا ہوں کہ قصور اس کا زیا دہ نہیں ہے اور میرااس کے ساتھ روٹیہ آپ کوبرا لگتا ہو گا۔"وہ جرانی سے ڈاکٹر سبط علی کا چرہ دیکھنے گئی۔ ''بیٹا!میں آپ کواسی بات کا حساس دلاتا جاہتا تھا۔ مرد جب غصے میں گھرچھوڑ کرجا آ ہے تو وہ جیسے جا آ ہے' ولیے ہی آجا آ ہے۔ اس کے گھر ہے جانے پر 'اس کی اپنی عزّت پر حرف آنا ہے نہ اس کی بیوی کی عزّت پر حرف آتا ہے الیکن عورت جب غصے میں گھرے نکلتی ہے توانی اور مرد دونوں کی عزت کے کریا ہر آجاتی ہے۔وہوالیس آجائے 'تب بھی مردی اور عورت 'دونوں کی عربات کم ہوجاتی ہے۔ جھٹڑا ہوا تھا کوئی بات نہیں 'اس نے غصے میں برابھلا کہا 'جانے کا کہ دیا۔ آپ گھرے کسی دو سرے کمرے میں جلی جاتیں دہ ہاتھ پکڑ کرتو نمیں نکال رہاتھا۔ مج ہوتی اس کا غصہ ٹھنڈ ا ہوجا آ۔ ایک آدھ دن میں بات حتم ہوجاتی 'انتابرا مسئلہ نہ بنآ۔ "وہ رسانیت سے اسے

' مرد مے دل میں اس عورت کی عربت بھی نہیں ہوتی' جیے چھوٹی چھوٹی اتوں پر گھر کی دہلیزیار کرنے کی عادت ہو اور میردو سری بار ہوا ہے۔"اس نے چونک کرڈاکٹر صاحب کو دیکھاوہ مسکرار ہے تھے۔ "نیا دے شادی کے دو سرے دن بھی آپ تاراض ہو کر سعیدہ امال کے پاس رہ گئی تھیں۔

المامه نے نادم ہو کر سرچھکالیا۔اے بیروا قعہ یاد نہیں رہاتھا۔ ''مرد کے ساتھ انا کامقابلہ کرنے والی عورت بے وقوف ہوتی ہے۔ وہ اے اپناد شمن بنالیتی ہے۔ اکھڑین اور ضد کرتے مردے بات منوائی جاعتی ہے 'اس کے دل میں اپنی محبت اور عربت نہیں بردھائی جاعتی-اللہ نے آپ کو بہت محبت کرنے والا اور بہت می خوبیوں والا شوہر دیا ہے۔ اس نے آپ کی عیب جوتی ہمیں کی 'بلکہ معذرت ارے آپ کوسائند لے گیا۔ بہت کم مردوں میں میں صفت ہوتی ہے تواکر بھی کوئی کو تاہی ہوجائے اس ہے یا کوئی باد کرلیا کریں۔"وہ سرچھ کانے خاموشی ہے ان کی یا تیں سنتی رہی۔ «اگر میں بیرسب باتیں اس دفت آپ کو سمجھا تاجب آپ یمال آئی تھیں تو آپ میری بات بھی نہ آپ کو لکتا آپ کے اپنے والدین ہوتے تو وہ اس بچولیتن میں آپ کو سمجھاتے ہمیں صرف سیور ٹ

کے بیاتیں تب تہیں سجھامیں میں نے۔ وہ تھیک کمیہ رہے تھے۔وہ اے اس وقت سے سب کھے کہتے تووہ بڑی طرح ول برداشتہ ہوتی۔اس نے پکھے کے بغيرده پيرزنكال كراسين ديے جو سالارنے اے ديے تھے۔ '' یہ سالارنے دیے ہیں مجھے 'لیکن مجھے ضرورت شمیں ہے ان کی' آپا ہے بتادیں۔' ڈاکٹرسبط علی ہے عد گھری محراہ ف کے ساتھ وہ بیرزیر مقتر ہے 'بھرہنس پڑے۔ '' اس نے یہ بہت مناسب اور حکمت والا کام کیا ہے۔ اینے پاس آنے والے اکثر مردوں کو 'میں ان معاملات کے جوالے سے 'اس طرح کے تصفیے کا کہنا ہوں اور کئی مردوں نے کیا بھی ہے۔ سالار کے ذہن میں بھی وہی چیز ہے الین اس نے آپ کے لیے کھ زیادہ کردیا ہے۔ وہ بیرزر نظردالے ہوئے مکرارے تھے۔ «کیکن میں سے ''وہ کچھ کمنا جاہتی تھی۔ جب ڈاکٹر صاحب نے اس کی بات کاٹ دی۔ "آپ بھی اس کا پچھ زیادہ خیال رکھا کریں۔" وہ اے بیر زلوٹارے تھے 'یہ جسے گفتگو تحتم کرنے کا اشارہ تھا۔ ایں دن وہ بورا راستہ ڈاکٹر صاحب کی باتوں کے بارے میں سوچتی رہی۔ انہوں نے اے جھی نصب حتی نہیں کی تھیں۔ بیر پہلا موقع تھاکہ ایں طرح کی ہاتیں کی تھیں۔ کوئی نہ کوئی غلطی انہوں نے اس کی بھی محسوس کی تھی کہ اس طرح اے سمجھانے لگے تھے۔وہ کھانانکاتے ہوئے بھی ان کی باتوں کے بارے میں سوچتی رہی۔ "ممذا كرصاحب كياس كي تحين؟"سالارنے شام كو كمر آتے ہى اس سے سوال كيا۔ "ہاں۔ تمہیں کیسے پتا چلا؟" وہ کھانے کے برتن ٹیبل پرلگار ہی تھی۔ ''وہ انہوں نے بچھے فون کیا تھا۔''وہ کردن سے ٹائی نکالتے ہوئے بولا۔ "اوه- کھ کماانہوں نے تم ہے؟"اس نے سالار کا چرہ غورے دیکھتے ہوئے یو چھا۔ " - بن ویے ای کھ دریا تی کرتے رہے۔" المامه کو محسوس ہوا وہ اس ہے کچھ کمنا چاہتا تھا۔ ہمیشہ کی طرح کپڑے تبدیل کرنے کے بید روم میں جانے كے بچائے 'ٹائى نكال كربے مقصد كچن كاؤنٹر كے ساتھ ٹيك لگائے كھڑا 'ڈِشْ مِيْں پراسلاد كھاتے ميں مصوف تھا۔ "أج كياب كھانے ميں؟"شادى كے استے ممينوں ميں "آج پہلى دفعہ اس نے بيہ سوال كيا تھا۔ المامه في السيل الميلن وه حيران مولى مهي-"اور سویٹ ڈٹن؟" پیر سوال پہلے ہے بھی زیارہ اچنبھالے کر آیا تھا۔ وہ میٹھے کاشوقین نہیں تھا۔ ودكل جائيز بنانا۔"وہ ایک بار پھراس کا چرہ دیکھ کر جران رہ گئی۔وہ کھانے کے معاملے میں فرمائش کرنے کا و حکل بھی جا ئیز تھا۔ "فرتے سے پانی کی یونل نکالتے ہوئے "س نے سادہ کہے میں سالار کویا دولایا۔وہ گڑ برطا گیا۔ " ال كل بحى جائنيز تقاكوتي بات نهين كل بحرجائنيز سهي-آئی مین-اس میں کوئی ہرج شیں-"امامہ نے صرف سملادیا-وہ آب فرن کے جیاتیاں بنانے کے لیے آٹا نکال رہی تھی۔ ے کرنے کھا کر پلی تھی۔اس نے 'Aqua Blue كرتم راجها لكتا ب "ده فرج كاوروازه الْمُذْخُولَيْنِ وَالْجِنْبُ عِلْمُ 201 أَبِيرِ بِيلِ 2015 يَنْ ONLINEULIBR A RY WWW.PAKSOCIETY.COM

حرت سے مالارکوریکھا۔ " آ۔ آ۔ ایکوابلیو نہیں ہے ہے؟"اس کی آنکھوں کے تاثر نے اسے گربرا دیا تھا۔ "مالار! تهارے ماتھ کیا مٹلے ہے؟"امامے کیا۔ "كيول كيا موا المجمح لكاني Aquablue -"نیه ایکوابلیوی ہے۔ اسی لیے تو یوچھ رہی ہوں کہ مسئلہ کیا ہے؟" وہ اس کی بات پر ہے اختیار ہنس پڑا۔ بھر کچھ کے بغیروہ آگے بردھااور اسے ماتھ لگالیا۔ "Just Wanted to thank you" (صرف تمهارا شكريه ادا كرنا عابها تقا) المدية اس كتع سنا-ده جانی تھی کہ وہ کس چیز کے لیے شکریہ ادا کررہاتھا۔ "And I am realy realy sorry I mean it" (اور آئی ایم رئیلی سوری - آئی مین اث) وه آب دوباره معذرت كررما تقا-" آئی نو۔ 'مس نے مدھم آوا زمیں کہا۔ "I Love You" الماسه كادل بحر آيا-ان کی شادی شدہ زندگی میں صرف چھکے دس دن ایسے تھے جس میں اس نے ایک بار بھی سالارے یہ جملہ نہیں سنا تھا۔ پہلے ڈاکٹر سبط علی کے گھر پر ہونے کی وجہ سے دونوں کے درمیان رابطہ نہیں تھا اور بعد بیس شاید سِالا راس ہے نیہ کہنے کی ہمنت نہیں کریارہا تھا۔وہ اگر اس ہے نون پر یہ نہیں کہ پا تا تھا تو پھرایس ایم ایس پر پچھ نہ "Wife""Woman" "Sweetheart" "Darling" "Honey" "Dear" "Mine" "Yours" "You" Best" Waiting" Missing" Betterhalf" -"Hoping""Thinking""Mrs""Partner""Friend""Beauty" ور بنى واللك سويك بارث ويتنك مسنك بيش باف واكف وومن تهنك مسزيار من فريند پہت وہ ایک لفظی ایس ایم ایس شروع میں اے بری طرح جبنج سلا دیتے تھے۔ '' بجھے کیا پتاتم کیا کہنا چاہتے ہو۔؟ پوراجملہ کیوں نہیں لکھ سکتے تم؟ بیقینٹا ''کوئی کلائنٹ ہو تا ہو گا تہمارے پاس اور تم وقت بچانے کے لیے ایسے میسجو بھیجے ہو۔" ''اگر کلائٹ کے سامنے بیٹھ کرمسنگ لکھ سکتا ہوں تومسنگ یو بھی لکھ سکتا ہوں۔''اس نے کہا تھا۔''تو پھر كول نيل لكهة؟" یوں ہیں۔ ''اس طرح تم میرے ایس ایم ایس کو کچھ زیادہ دھیان سے پڑھتی ہوگ۔''اس نے لوجک دی۔ اس نے ول میں اعتراف کیا کہ وہ ٹھیک کمہ رہا تھا۔وہ کچھ دیر اس ایک لفظ کے بارے میں ضرور سوچتی تھی۔ صرف ایک جملہ تھا لو کیوں نہیں لکھ دیتے تم جمیہ کیوں بورا لکھتے ہو؟"امامہ نے نوٹس کیا تھا۔ ''بتاؤں گا تنہیں تبھی۔''سالارنے اسے ٹالا تھادہ اسے بتا نہیں۔ کا کہ دہ لوکے لفظ پر خا کف تھا۔ اس۔ میں اگر امامہ آبھرتی تھی تو امامہ کے زہن میں 'کون''ا بھر یا ہو گا۔ ONLINEGLIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1. f PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

اوراب وہ word riddles معائب ہوگئی تھیں تواہے ان کی قدر وقیمت کا حساس ہوا تھا۔ لاشعوری طور پردہ اس سے اس ستائش اور اظہیار مجبت کی توقع رکھنے گئی تھی اور جب دہ سب پھھ غائب ہوا تودہ فنی اور سلی ہاتیں اس کے لیے بہت سنجیدہ ایشو ہو گئی تھیں۔ وہ اس سے الگ ہو گیا تھا۔ "جہیں کیے پاچلا کہ یہ AquaBlue ہے؟"

"Very Smart!" کے اسے داردی۔

"You thing so"

"Thank You Then"وه كمتا بوا يكن سے تكل كيا تھا۔ یکن کے وسط میں کھڑی وہ اے جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔وہ دنیا کاسب سے عجیب رشتہ تھا۔وور ہول تو دیواروں کا جنگل آگ آئے 'پاس ہوں تو کاغذ جیسی دیوار بھی نہ رہ پائے۔ تاراض ہو تو گِلوں کے لیے سمندر بھی کم پر جائے اور محبت ہو تو گلہ نام کی چیز صحرا میں بیانی بن جائے۔غصہ ہو تو ایک دوسرے کی شکل دیکھنا بھی گوا رانہ ہواور غصہ محتم ہوتوایک دوسرے کے بغیر قرار مشکل ہوجائے وہ بھی شوہراور بیوی کے رہنے میں مسلک ہوجانے کے بعداس تعلق کے سارے نشیب و فرازے گزررہے تھے اور پچھلے دس دن اس کی زندگی کاپہلا نشیب تھا۔

"كيالوكي تم؟"مالارت مهنيو كاردير نظردالتي موت كها_ " دوسری بار با بر کھانا کھانے نظے مجھے اور احتیاطا" انہوں نے ایک بنے ہوئے جانبید ریسٹورنٹ کا تخاب کیا۔ ا نہیں اندازہ نہیں تقاکہ ان کی تمام احتیاط کم از کم آج ان کے کام نہیں آئے گی۔ پندرہ منٹ بعید کھانا سروہ و کیا اور وہ کھانا کھانے لگے تھے۔ کھانا کھانے کے دوران دیٹرنے ایک جیٹ لاکر سالار كودى اس نے بچھ جرانى سے اس چٹ پر نظر ڈالتے ہوئے اس پر لکھی تحریر دھی۔ ''آپ ہے جگہ فورا''چھوڑ دیں۔'' سالارنے کچھ خیرانی سے سراٹھا کر پیٹر کو دیکھا۔اے کچھ سمجھ ٹی ہنیں آیا۔

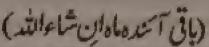
" يركيا ہے؟" اس نے ديٹرے يو چھا۔ اس سے پہلے كہ دہ جواب ديتا "ايك كرنٹ جيسے اسے چھو گزر اقعا۔ دہ حان گراتھاکہ وہ کیا تھا۔

ب والث سے نکال کر ٹیبل پر رکھتے ہوئے اس نے ویٹر کوبل کابئر کرنے کا

میں در ہو گئی تھی۔اس نے پچھ فاصلے پرہاشم مبین کے ساتھ دسیم اور اہامہ کے بڑے بھائی کودیکھااور دوان ہی کی مل نہ تب طرف أرب تق وہ برتی رفتاری سے امامہ کی کری کی طرف آیا۔ امامہ نیبل کے نیچے اپنے قدموں کے قریب رکھا ہوا 'اپنا بیک اٹھارہی تھی۔ ایں نے ابھی انہیں آتے نہیں دیکھا تھا۔ سالار کے آپ قریب آنے پر بیک اٹھاتے ہوئے وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی اور کھڑا ہونے پر اس نے بھی اپنی فیملی کے افراد کواپی طرف آتے دیکھ لیا۔ایک کھے میں اس کا خون خشک ہوگیا۔ سالار نے کچھے کہنے کے بجائے اسے اپنی اوٹ میں کیا تھا۔ ان کی نیبل کھڑ کی کے پاس تھی اور الممد كے عقب ميں الے موكياں تھي۔ ''سامنے ہے ہو!''ہاشم مبین نے اس آتے ہی بلند آوازمیں اس سے کہاتھا۔ آک پاس ٹیبلز پر بیٹھے لوگ کیک دم ان کی طرف متوجہ ہوئے۔نہ صرف مشمرز بلکہ دو سری ٹیبلز پر سرد کرنے اسٹر کی آخرى چيزجوسالاروبال توقع كرسكتاتهاه وايك پلېك بليس برابياي سين تها-"آپ ہمارے ساتھ کھر چلیں وہاں بیٹھ کریات کر لیتے ہیں۔"

مالارنے بے مد محل کے ساتھ ہاتم سے کہا تھا۔ اس نے جوایا"ایک گالی دیے ہوئے "اے کربان سے پکڑا اور تھینج کرایک طرف مثانے کی کوشش کرتے ہوئے وسیم اور عظیم سے امامہ کو وہاں سے لے جانے کے لیے کیا۔ باشم کے برعش وسیم اور عظیم دونوں پچھ منال تھے۔وہ جانتے تھے اس طرح زیردسی اس ریسٹورنٹ سے کسی کوہال سے باہر نہیں لے جاسکتے "کیونک سيبورني كاسامنا كي بغيرامامه كو بحفاظت وبال سے ليے جانا مشكل تھا۔ وہ سالار کے عقب میں اس کی شرث بکڑے تقر تھر کا نیتی ہوئی تقریبا"اس سے چیکی ہوئی تھی جب ہاشم نے

سالار کاکریان پکڑتے ہوئے اسے کھینچا۔





ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN